

集部

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷一

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣卜惟吉

謄録監生臣金特

集部二

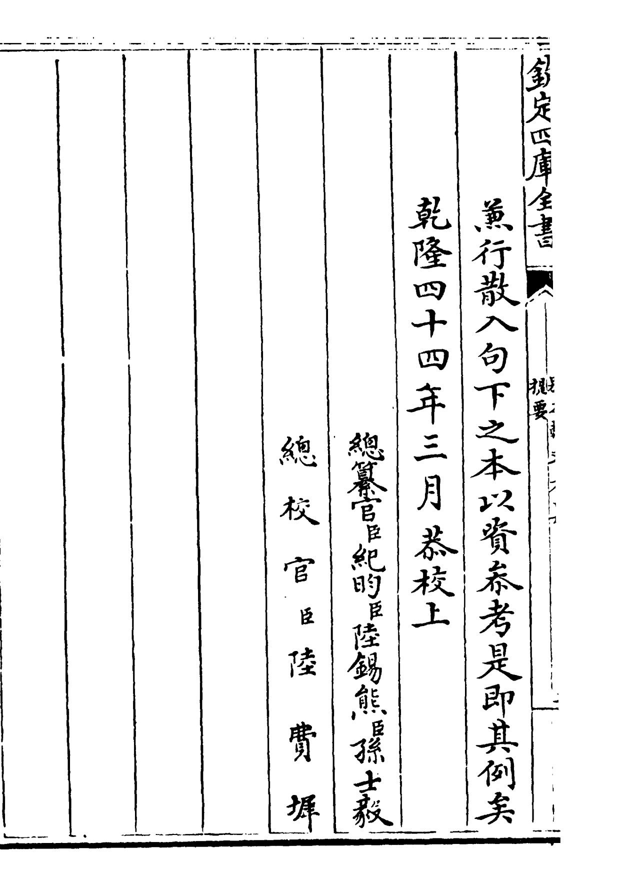
別本韓文考異　　別集類一　唐

提要

臣等謹案別本韓文考異四十卷外集十卷附録一卷宋王伯大編案朱子韓文考異本十卷如陸德明經典釋文司馬貞史記索隱之例但標有所考正之字句而夾註其下於集外別行康熙中李光地翻刻之宋板是其

原本然當時摹印無多故流傳頗少此本乃伯大以朱子考異散入各句之下刊于南劍州又採洪興祖年譜辨証樊汝霖年譜注孫汝聽解韓醇解祝充解而自為之音釋附於各篇之末今卷首題朱文公跋昌黎先生集凡例十二條者乃伯大重編之凡例非朱子考異之凡例也厥後麻沙書坊以注釋綴於篇末不便披尋又取而散諸各句之下非惟

全改朱子之舊併伯大之舊亦全改矣流俗
相傳執此為朱子之本其實誤也據李光地
翻宋板跋摘此本之舛謬遺漏不一而足盖
屢次重編更改次第不能一一清整勢所必
然然注附句下較與文集各自别行者究屬
易於省覽今録光地所録十卷之本以存舊
觀仍録此本以便檢閱自宋以來經典釋文
史記索隱均各有别行之本而監本經史仍



兼行散入句下之本以資參考是即其例矣

乾隆四十四年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

凡例

一正文及篇次係按方崧卿本而用諸本參校杭係監本閣係館閣本石係石刻本洪係洪興祖本又有潮本蜀本泉本晁本

一考異舉方作者係按方崧卿本而舉方云者並是方崧卿舉正全文方有舉正十卷刊行

一注方作或作及非是或注用事及用字出處並是考異全文其間有注一作者係今例别用他本增入

一各注内今按云云者並是考異全文

一句讀下或一兩字下各有考異今例並總附於一章之下

一一章或有兩今按云云者又分其一於小章或句斷之下今例一段無再出今按

一考異於正文本字或一字或二字並皆提起如本字在章末其下即入注脚則不復再出或二四字或全句例同

一考異有厶字或作厶字者今例並提起正文本字如上文或有字相犯則於本字上更連舉一字以別之如上字又相犯則連舉下字

一考異有或無厶字者今例上文只有一字則止云或無厶字如上文有兩字相犯則云厶下或無厶字如上字又相犯則云厶上或無厶字或上下字又皆相犯則連舉二字以別之厶上或有厶字厶下或有厶字例亦同

一律詩一聯如上下句係附兩意則各附考異及注脚於每句之下如兩句只是一意則併附於一聯之下碑銘墓誌聯句祭文例同

一考異或於篇目下云恐非公作今删去者今例亦但存其篇目而不載其文

一正文或有疑字並依考異文从口按此條今刻本不用

右凡例十二條乃南劒官本所載按朱文公校昌黎集又著考異十卷在正集之外自為一書

留畊王先生倅南劒時併將考異附於正集本文之下以便觀覽故其凡例如此留畊先生又集諸家之善更定音釋援據的當音訓詳明猶未附入正集仍於逐卷之左空其下方𠆧待竄補是雖足見先生之謙德而觀者未免即此校彼其於披閱又未為便今本宅所刊係將南劒州官本為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡而文義粲然亦先生發明此書之本心也

幸鑒

別本韓文考異卷一

宋　王伯大　重編

賦

感二鳥賦并序

集註貞元十一年公以前進士三上宰相書不報東歸感所獻二鳥而賦之時宰相趙憬賈耽盧邁也

貞元十一年一或作五方去以諸譜考之作一為是五月戊辰愈東歸癸

酉自潼音同潼關在華陰關出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白烏白鸜鵒而西者號於道曰某土之守音狩某官使使疏吏切者進於天子東西行者皆避路莫敢正目焉西下闕杭本無行字方云考之禮記及公送溫造序當有因竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於道於杭作之非是其間音閑居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進退

十或作千方云此専為選舉而言也貞元九年應宏詞者僅三十二人作十為是退上或再有偕字曾不得名薦書齒下士于朝以仰望天子之光明方从閣本名上有列字名下有於字令按嘉祐杭本與謝本並無此二字語簡而意已足方本非是令是鳥也惟以羽毛之異以下或有其字非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光耀如此此下諸本有可以人而不如鳥乎一句方从閣本文粹刪去令按諸本所有之句乃全用大學傳中語而意則異矣二本無之豈公晚覺其陋而自削之歟抑後之傳者為賢者諱而刪之也方从二本意則厚矣然凡讀書者但當据其本文實事考評得失以自警戒乃為有益正不必曲為隱諱以啟文過飾非之習也令此一句恐或公所自刊故且从方本云故為賦

以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎（此句或在苟有食其從之下）吾將既行而後思誠不足以自存苟有食其從之（苟或作敬非是）出國門而東騖（音務馳也）觸白日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永（羌或作差今按作差固謬然羌乃發語之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕之語推之則西路乃長安之路而此字當為浸漸愈益之意不知的是何字又恐或是逾字）過潼關而坐息窺黃流之奔猛（黃流或作流黃）感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增

余懷之耿耿彼中心之何嘉之或作其嘉或作憙非是徒外飾焉是逞焉或作而余生命之湮阨音厄曾二鳥之不如汩音聿又音骨說文水流也楚詞汩余若將不及東西與南北恒十年而不居恒或作亘而或作以方云恒居鄧切與亘竟之亘同班固敘傳恒以年歲選詩徒倚恒漏窮辱飽食其有數況策名於薦書策方从閣杭作榮云公上宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通　今按唐人策字俗體从竹從宋亦亦有只从草者與榮字絕相近故閣本作榮蓋傳寫之誤耳方引榮於名亦與此語意不相似於或作與亦非是時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗得良弼於宵寐或云昔上當有在字或是念字由上句未有愚字相似而脫也孰左右

者為之先信天同而神比先下或有容字信或作容皆非是方云漢酈食其傳沛公吾所願從遊莫為我先韓語祖此及時運之未來或兩求而莫致雖家到而戶說祇以招尤而速累說或作曉益上天之生余亦有期於下地盡求配於古人獨怊悵上音超悵恨也於無位惟得之而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羡於斯類惟方作雖令按上文之意若曰天之生我必有所用何不力慕古人如傳說之徒而獨怊悵於無位耶惟或者苟得其位而不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無慕於斯類也斯類益幷指二鳥與彼得之而不能者而言也惟字正是斡轉處作雖即無力矣能或作歸亦非

是

復志賦并序

樊曰其句法步類離騷往往相似晁無咎嘗取此賦于變騷

愈既從隴西公孫曰董晉也貞元十二年七月以東都留守董晉為宣武軍節度使平鄆惟恭之亂辟公為其府推官詳見晉行狀平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒音邑憂也遝云良增悒悒之無解兮獨長思而永歎音灘騷云心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷解或作辭豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完

昔余之既有知兮誠坎軻（音可坎軻不平易貌選坎軻多苦辛）而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷淩大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀（韓曰唐一行以天下山河之象存乎兩戒分南紀北紀韶在南紀之外詩滔滔江漢南國之紀）之連山嗟日月其幾何兮攜孤煢（音瓊）而北旋（孤煢謝作煢孤）值中原之有事兮將就食於江之南（方從閣本無將字於下有大字或又無之字今詳文勢皆非是）始專專於講習兮非古訓為無所用其心（方從閣本古作詁為作焉非是）窺前靈之逸迹兮（靈一作修）超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力

之不任[音壬堪也]考古人之所佩兮閱時俗之所服[閱方作闕非是]忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾[之或作而又或作之者皆非是]自知者為明兮故吾之所以為惑[吾下或有志字非是]擇吉日余西征兮亦既造夫京師[既或作冀]君之門不可逕而入兮遂從試於有司[逕或作徑]惟名利之都府兮羌[起羊切騷云羌衆人之所仇羌楚人發語端詞猶言卿何為也字]衆人之所馳[羌或作差非是所或作四]競乘時而附勢兮紛變化其難推[附勢或作射利或只附字作射字]全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁

騖乎書林兮夕翺翔乎藝苑騁或作馳方云楚詞朝騁騖乎江皋作馳非是諒

却步以圖前兮不浸近而逾遠哀白日之不與吾謀兮

至今十年其猶初豈不登名於一科兮曽不補其遺餘

進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮

慨余行之舒舒慨或作嗟時憑高以迴顧兮涕泣下之交如之或作而戾音荔至也洛師而悵望兮聊浮游以躊躇假大龜以

視兆兮求幽貞之所廬大或作火甘潛伏以老死兮不顯著

其名譽音豫非夫子之洵美兮吾何為乎浚音峻衛邑詩經孑孑干旟

在浚之都之都小人之懐惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮竟歲年以康娛下而或作下之時乘間以獲進兮顔垂歡而愉愉音俞和悅也而或作之仰威德以安窮兮又何忠之能輸昔余之約吾心兮誰無施而有獲方從閣本誰作惟下又有德字云李本謂陳無已去德字今本復訛惟為誰其誤甚矣　今按此句本用楚詞孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善本為誤今不得而不辨也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不録豈其偶未見耶抑忽之而不觀也嫉

貪佞之洿與汚同濁兮曰吾其既勞而後食方無既字非是懲此志之不修兮受此言之不可忘修方作循云唐人書修近循楚詞亦有誤者今按唐人書字之誤方說是也然此乃修誤作循非循誤作修也修猶修好修怨之修蓋因舊增新之意也情怊悵以自失兮心無歸之茫茫之或作而苟不內得其如斯兮孰與不食而高翔抱關之阨與隘同音又一作戹陋兮有肆志之揚揚諸本多作陽陽方云後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用此語詩君子陽陽則注謂無所用其心非公所用字也伊尹之樂於畎畝兮焉貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章斯或作聊訟或作誦

往者不可復兮冀來今之可望音七

閔己賦

補注公嘗佐董晉于汴未幾晉薨尋佐張建封于徐建封又薨罷去居洛陽賦此嘗未安而既危指此此所以賦閔己也

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或作兮獨閔閔其曷已閔閔或作悶悶諸本句下有兮字下文隔句皆有兮字令按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復添或云感通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是憑文章以自宣昔顏氏之庶幾在隱約而平寬固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢惡飲

食乎陋巷亦足以頤神而保年閣本無食字非是有至聖而為之依歸又何不自得於艱難何下或有苦字曰余昏昏其無類望夫人其已遠遠或作還方云詩小雅焦贛易林遠字皆叶平聲讀作還者非行舟檝而不識四方涉大水之漫漫勤祖先之所貽勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道哀與我者為誰衆皆捨而已用忽自惑其是非下土茫茫其廣大余壹不知其可懷壹本多作豈方云閣杭本作壹舊監本潮本尚作壹訛壹為豈自蜀本也檀弓云子壹不知夫喪之踊也韓語原此就水草以休息恒未安而既危久拳拳其何故亦天

命之本宜本或作所惟否泰之相極咸一得而一違閣本作哀非是

君子有失其所小人有得其時聊固守以靜俟誠不及

古之人兮其焉悲諸本多無兮字

別知賦送楊儀之

韓曰公以御史言旱饑得罪黜為連之陽山令連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支使來公為此賦以別之

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高

之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修紛或作伊紛擾或作伊紛其或

作而咸方作或非是寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁窮或作塞惟知心之難得斯百一而為收之或作而斯或作在百一或作一旦皆非是方云陸機嘆逝賦得十一於千百韓用此意歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海甌將侯切隅也侶或作旅遇夫人之來使闢公館而羅羞而或作以索微言於亂志發孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽鏡或作考始參差以異序卒爛漫莫半切又謨官切並大水而同流以或作於爛漫本或作爛熳或作瀾漫云大水也何此歡之不可恃遂駕馬而迴輈張流切車轅也遂或作卒而或作以山磝磝初交切爾雅山多小石曰磝其相軋樹蓊蓊音翁又烏

孔切草木盛其相摎居由切絞也祝曰儀禮殤之經者不摎垂注不絞其帶之垂者雨浪浪音郎其不止雲浩浩其常浮磝磝或作嶅嶅摎或作繆雲或作雪浩浩或作活活其或作而知來者之不可以數音朔哀去此而無由方無者字或無之字皆非是而或作以倚郭郛音孚而掩涕空盡日以遲留而或作其

古詩

元和聖德詩并序

樊曰憲宗即位劍南劉闢自稱留後元和元年正月以高崇文為左神策行營節度使討闢九月克成都十月闢伏誅二年正月己丑朝獻于太清宮庚寅朝享於太廟辛卯祀昊

天上帝於郊丘還宮大赦天下補注穆伯長曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭嚴義偉制作如經能崒然聳唐德於盛漢之表筆墨閒錄云此序乃司馬遷之文非相如文也

臣愈頓首再拜言此下或有曰字臣伏見皇帝陛下即位已來誅流姦臣孫曰永貞元年貶王伾王叔文韓泰韋執誼也朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐孫曰青謂平盧節度李師道奉表請京師徐謂徐帥張建封子上表請代皆貞元元和閒積年之叛海內怖駭不敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從順晦明或作明晦

太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下（或無陛字）親望穆穆之光而其職業又在以經籍教導國子（而或作況）誠宜率先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效為解（或作嶰或作澥皆非是方云自左傳請以曹為解遷固相承用之非一）輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字指事實録具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無極（警或作驚方云洪曰驚流俗妄改也史記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此）其詩曰

皇帝即阼或作祚方云史記文紀有皇帝即阼一全語寔用阼字　今按阼謂東階也作祚非是物無違拒曰暘而暘曰雨而雨維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武近或作其皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可出師征之其衆十旅十或作千　方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗它出師也十旅為正　今按周禮五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅則一旅五百人而十旅五千人也　方說得之亦見以順討逆師不在衆之意軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴音脾城上女牆也外降下江切幡夜豎疆外之險莫過蜀土韋皐去鎮劉闢守後

血人于牙不肯吐口人或作入非是開庫掐士曰隨所取曰方作日今按此乃述其誘掐士卒之詞方本非是汝張汝弓汝鼓汝鼓上鼓字或作伐或作桴或作擊汝為表書求我帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭讀或作續非是出節少府朝發京師夕至其部鬬喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受不當或作當不非是萬牛臠力轉切炙之夜切與肏同記毋嘬炙或作肉萬甕行酒以錦纏股以紅帕補註實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲兵辛千餘人其不被甲者以紅綃帕袜其額自此遂為軍容之服首方云判公本音麥潮本亦然方言注絡頭

帕頭也音貊今多讀作莫䭪切公送李益鄭權序皆用此語或作帓字蓋二音通讀　今按集韻帕莫白切無莫䭪音帓莫曷切帶也方說誤有恇音匡怯也其兇有餌其誘兇方作肖　今按此二句蓋言有畏其暴者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從也方本非是其出穰穰如羊切多也隊以萬數遂刼東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行三十徐壁其右壁或作辟闢黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規矩規或作合戰不貪殺擒不濫數方云杭本三館本文粹作藍縷唐本作襤褸蜀本始作濫數校本多從之今姑存其舊　今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘之語蜀本得之官本皆誤四方節度

整兵頓馬上章請討俟命起坐請或作乞皇帝曰嘻無汝煩苦嘻嘆辭也方作嘉非是荆并洎梁孫曰荆謂荆南節度使裴均并謂河東節度使嚴綬梁謂西道節度使嚴礪也在國門户出師三千各選爾醜四軍謂荆并梁及崇文之師齊作殷其如阜殷其或作殷殷或作其殷或拔其角或脫其距拔或作披長驅洋洋無有齟齬音語齬不相當八月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其宇日或作曰分散逐捕搜原劚藪闢窮見窘無地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投臼取之江中枷脰音豆頸也械手婦女纍

纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀覩觧脫攣（力全切）係也索夾以砧斧（方云砧當作枮與椹同戰國策范睢曰臣之胷不足以當椹質要不足以待斧鉞是也）婉婉（音宛順也）弱子赤立傴（於武切）僂（音縷曲躬）牽頭曳足先斷腰膂次及其徒體骸撐（丑庚切）拄（家庾切）末乃取闢駭汗如寫（方云音瀉蓼蕭詩用韻如此或作雨非是）揮刀紛紜爭刌（趍本切細切也）膾脯（爭或作猶刌或作切皆非是儀禮有刌胏肝燓曰此詩蘇黃門曰此特憲宗命崇文誅一劉闢耳其言何瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之獨不到此耶亦其少年所為文也按公時年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間

矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以為夸德不足故也是詩其魯頌謂歟優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾塞下其字方作倉非是以上句偶之可見哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周帀宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火天地中間莫不順序幽恒青魏或作魏幽恒青東盡海浦南至徐蔡區外雜虜恒威赧德踧踖上音蹙下音昔行而謹敬蹈舞諸本恒作烜赧作赩又作服方以文錄定烜作恒以唐閣蜀文定赩作赧云公上尊號表有恒威愧德意與此同掉徒弔切擲也棄兵革私習簋簠來請來覲十百其耦或作數皇帝曰吁伯父叔

舅各安爾位訓厥甿晦甿或作田正月元日初見宗祖躬執

百禮登降拜俯薦于新宮于或作饗新或作闕非是視瞻梁梠梠音呂楣也

桷端連綿木名選榱梠緣邊感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻

楚乃以上辛補注穀梁傳曰自正月至三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣禮記郊之用辛也注云言人君當齋戒自新耳於郊用牡除于國南鱗筍毛簴上思尹切下國許切孫曰筍簴所以掛鐘磬也橫曰筍飾以鱗屬植曰簴飾以贏屬祝曰周禮梓人為筍簴廬幕周施開揭

磊砢上洛猥切下魯可切石多貌相如曰水石磊砢又石縱橫貌祝曰選金玉磊砢獸盾順允切孫

曰以木為之而畫龍文相合載之以馭馬**騰挐**女加切挐引也**圜壇帖妥**吐火切妥安也**天**

兵四羅旂常婀娜旂或作旗上於可切下奴可切美也曹植曰華容婀娜**駕龍十**

二周禮馬八尺以上為龍天子之駕馬十有二閑**魚魚雅雅**晉書劉快傳洛中雅雅有三嘏**宵**

昇于丘昇或作升方云楚詞升皆作昇它準此**奠璧獻斝**音賈玉爵**衆樂驚作**

轟豗上呼宏切下音灰轟羣車聲逕轟轟闐闐豗相擊也逕磊匒匌而相豗**融冶**樂聲**紫焰**

噓呵大氣紫或作柴**高靈**孫曰天神之有靈者**下墮羣星從坐錯落侈哆**

昌者切說文張口也詩卷伯哆兮侈兮注大貌**日君月妃煥赫婐㛂**上烏果切下五果切

身好弱貌祝曰樂府娛㛂戲金闕煥赫謂日君婐㛂謂月妃**瀆鬼濛鴻**上莫孔切下胡孔切廣大

（貌選濛鴻沆茫）嶽祇業我（上音業下音我山高貌後漢增槃業我）飫沃羶薌（沃羶或作

羶燎孫曰亦作香羶羊臭薌穀氣　今按飫沃之義未詳或云當作飫厭亦未有所据也羶薌字見禮記云）

產祥降蝦鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍逶（於為切）陀（徒何

切容與之貌）結糾（麟或作鱗逶或作頹）卿士庶人黃童白叟踴躍歡呀（

盧加切張口貌）失喜噎歐（上一結切下烏后切歡或作嘆歐或作嘔方云嘔俗字也）乾清坤

夷境落褰（音愆或作騫）舉帝車迴來日正當午（方云校本作日始東土益

疑郊祀回車不應至午也然諸本皆同姑從之）幸丹鳳門大赦天下滌濯剗（楚簡

切削也）磢（初兩切瓦石洗物選飛勞相磢）磨滅瑕垢續功臣嗣拔賢任耇

孩養無告仁滂施厚皇帝神聖通達今古今或作先或作通今達古聽聰視明或作視聽聰明一似堯禹洪曰蓋取禮記一似重有憂者黃魯直云退之文老杜詩無一字無來處後人讀書少故謂韓杜自作此語耳生知法式動得理所天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億載萬年敢有違者皇帝儉勤盥音貫滌也濯陶瓦孫曰盥濯以陶瓦之罌言儉也斥遣浮華好此綈音題厚繒也紵勑戒四方侈則有咎天錫皇帝多麥與黍無名水旱耗于雀鼠耗于或作無耗億載萬年有富無窶羣羽切貧也方作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是皇帝正直別白善否

擅命而狂既翦既去盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝龎臣碩輔博問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮余方作有非是皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后洟于族親濡及九有天錫皇帝與天齊壽登兹太平無怠永久億載萬年為父為母博士臣愈職是訓詁孫曰爾雅有釋詁釋訓釋詁者釋古今之異辭釋訓者辨物之形貌訓詁即歌詩也作為歌詩以配吉甫

琴操十首并序

韓云按琴操十有二公取其十如下所作是也惟水仙懷陵操乃伯牙所作公削之為之

詞者各注于下唐子西云琴操非古詩非騷辭惟退之為得體退之琴操柳子厚不能作也孫曰風俗通云琴曲曰操操者言窮阨猶不失其操也

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

孫曰孔子將西見趙簡子聞竇鳴犢之死臨河歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫事見史記 諸本題義下皆有子注方云閣本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本于注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此見雖題義亦後人以琴操續補也歐宋荊公皆用閣本 今按歐本云此效蔡邕作十操事跡皆出蔡邕琴操云

狄之水兮其色幽幽 狄蜀本作秋 今按水經河水至東阿茌平等縣東北流四瀆津注

云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河盎滎口水斷不通始自是出與清水合沛瀆自河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河嘆而作歌曰狄之水兮風揚波舟檝顛倒更相加歸來歸來胡為斯寔臨濟故狄也是濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌咏狄水即此東分之河復出之濟也然此皆濟也今在濟鄆之間史記以為孔子自衛將西見趙簡子則其道不當出此此又不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉

我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬭兮無應龍求歸兮歸兮諸本兮作乎

猗蘭操　孔子傷不逢時作

孫曰古琴操云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遥九州無有定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿音茂不明薺麥韓曰西京雜記云建亥之月陰氣之極薺麥始生之茂子如不傷我不爾覯見也孫曰言我如薺麥之茂當雪霜之時不改其操子如見傷而用我可也子如不傷我無自貶以見子之義薺麥之茂薺麥之有孫曰茂而能傲霜雪薺麥之固有君子之傷君子之守韓曰

君子居可傷之時不易其守亦猶薺麥之有也

龜山操　孔子以季桓子受齊女樂諫不從望

龜山而作　龜山魯山也詩奄有龜蒙在太山博縣韓曰古琴操云予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

龜之氛兮不能雲雨　氛或作氣雲或作為或雲上有為字　龜之枿　亦作櫱五割切前漢三枿之起　李兮不中梁柱　不下或有能字非是方巡曰槁木之餘　云太玄經梁不中柱不隆大厦微中平聲讀　今按此但言其木不堪作梁柱耳與太玄中字意異當只作去聲讀文意乃協　龜

之大兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍　知或作如孫曰言魯將隳壞哀

而憐之者莫余若也周公有鬼兮嗟余歸輔鬼或作思余歸方作歸余皆非是大抵方意尚異不問文義之如何惟有倒語者則必取之如下文我逝于家莫爾余追皆此類也

越裳操 周公作

韓本註事見後漢南蠻志交趾之南有越裳云古琴操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳或作玆我何意於彼為自周之先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治于田孫曰言豈有荒于門而能治于田者乎故必四

海既均而後越裳是臣也四海既均越裳是臣

拘幽操 文王羑里作 上音酉漢地理志河内蕩陰縣有羑里城

孫曰事見史記周本紀琴録曰文王見拘羑里憂愁無聊援琴而鼓之號曰拘幽操詞曰殷道圂圂浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信纔言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遺我四人憂勤勤兮

目窈窈兮其凝其盲 目窈窈方作窈揜揜或作目揜揜今按下文有耳字正與目字相對窈窈二字比之揜揜似亦差勝 耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星 日上或有見字 有知無知兮為死為生嗚呼臣罪

當誅兮天王聖明伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退之拘幽操云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文王之心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操　周公為太王作

祝曰岐山在岐州今有岐山縣詩居岐之陽太王古公亶父也

我家于豳方作我豳于家非是自我先公伊我承序敢有不同諸本序作緒方云商書丕承基緒然國語亦有奔走承序注謂承受事業次第也　今按序謂傳授次第漢書多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之于此似亦兩通但國語承序乃謂承

受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說誤矣令狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨石山戴土我往獨處爾莫余追無思我悲方云岨與阻同楚詞漢書多用岨字今以平聲讀之非也爾或作人爾莫方作莫爾非是

履霜操　尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作樊曰尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編艾荷而衣採楟花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府解題其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩離別兮推肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰流顧兮知此究

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧方作母寧非是

雉朝飛操　牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作牧犢或作沐瀆　樊云吳兢樂府古題解云舊說齊宣王時牧犢子七十無妻出薪于野見雉雌雄相隨意動心怨因援琴而歌以自傷其聲中絕魏武帝宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴能傳此曲崔豹古今注牧犢子齊宣王時人五十無妻出薪于野

見雌雄雌相逐而飛乃作詞曰雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊兮山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無氣字當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥集註記曰粥粥若無能或謂當作㴞音祝說文呼雞重言之杜詩誰話㴞雞翁嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無一妾與妃馬大年云别本彼作此無雞字而下語妃音婓與雉叶

別鵠操　商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作崔豹

古今注云云其詞曰將乘比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘飡後遂為夫妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛

且或作安又無繞樹二字皆非是方云李陵詩長當為此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操　曾子夢見一狸不見其首作

事見琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

為兮覺坐而思巫咸韓曰離騷巫咸將夕降兮懷椒糈而要之注巫咸古神巫也張衡思玄賦抨巫咸使占夢上天兮識者其誰

南山詩或無詩字

凡百有二韻樊曰東方朔曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫章檀柘異物之類不可勝原百工取給萬姓所仰足也洪曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也補註潛溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

吾聞京城南茲維羣山囿言羣山聚此東西兩際海方云史記春申君上秦昭王書王之地一經兩海太原地記曰河北得水為河塞外得水為海今按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外之說也巨細難悉究山經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念萬漏挂一念或作一念挂非是孫曰集也山經地志既不詳欲團集其詞而試挈提之又恐掛一漏萬也欲休諒不能粗敘所經覯嘗昇崇丘望嘗或作常戢戢相輻輳也見相湊晴明出稜魯登切角縷脈碎分繡蒸嵐相澒洞胡孔切澒或作鴻方云淮南子澒濛鴻洞王褒簫賦揚雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用之杜詩鴻洞半炎方澒洞不可掇是也表裏忽通透無風自飄皺

音擂又音跛融液煦柔茂横雲時平凝點點露數岫天空浮脩眉空或作宇孫曰言遠山横如脩眉也韓曰遻洛神賦脩眉聯娟注脩長也西京雜記文君姣好眉色如望遠山又外傳趙飛燕妹名合德為薄眉號遠山黛濃綠畫新就孤撐有嶢絕海浴褰鵬噣音晝鳥口補注巳上敘南山大槩春陽潛沮子魚切又去聲洳音如陷濕地又去聲濯濯吐深秀吐深或作深吐巖巒雖嵂崒上音律下昨没切山峻也史記隆崇嵂崒輭俗作軟弱類含酎音宙醇酒夏炎百木盛蔭鬱增埋覆神靈日歊歔上音枵下音虚氣出也雲氣爭結構秋霜喜刻轢音歷車所踐也或作鑠方云史記酷吏傳刻轢宗室磔卓立陟格切裂也記大儺旁磔孫曰言草木皆

落山卓然獨立也 灉音叻㵵也 痩叅差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖

幽墨冰雪工琢鏤雪或作路 新曦音希日光選隆暑方赫曦 照危峨億丈

恒高衮莫候切廣也危或作巃方云恒居鄧切或作亘 明昏無停態頃刻異狀

候補注已上敘四時變態 西南雄太白補注子厚云雍州西南界于梁其山曰太白其地常

寒又謗云武功太白去天三百 突起莫間隥祝曰左氏僖子使助遷氏之隥注隥副倅也嵇康曰

承間隥之藩都配德運唐土德太白在西南坤位故云配德運 分宅占丁戊亦坤

位 逍遥谷名越坤位坤或作地 詆音邸詆訶 訐陷乾竇音豆穴也孫曰言太白非

特占西南坤位而已又侵及西北乾位故曰陷乾竇按藩都至乾竇四句未詳其意 空虛寒兢兢

風氣較搜㶉朱維方燒日陰霰蘇佃切雨雪雜縱騰糅女救切雜也昆明孫曰昆明池漢武帝時作在長安西南周圍四十里太池北去靚偶晴晝緜聯窮俯視倒側困清漚烏候切久漬微瀾動水面踊躍躁猱奴刀切猴也狖音柚鼠屬善旋躁或作貁驚呼惜破碎仰喜呀玉篇虛牙切唅牙張口皃不仆敷救切又匹候切倒也頓也補注已上言南山方隅連亘之所也前尋徑杜墅神與切孫曰即杜陵也在長安萬年縣東南韓曰唐宰相杜佑與同列宴于樊川別墅即此也墅田廬也坌蒲悶切塵也後漢益氣坌涌徑或作經方云當如夜徑澤中之徑杜或作社非是坌或作忿蔽畢原孫曰周文武葬處在今咸陽縣西北或曰文王子封於畢此其地也陋崎嶇上音祈下音區上軒

昂始得觀覽富行行補注上夏良切下户庚切或謂皆如字謝惠連詩行行道轉遠又古詩行行重行行將遂窮嶺陸煩互走音奏勃然思坼裂擁掩難恕宥巨靈與夸蛾夸音誇列子云帝命夸蛾氏二子負太行王屋二山一厝朔東一厝雍南自北冀之南漢之陰無隴斷焉遠賈音古期必售承呪切賣去也蛾或作娥方云考列子當作蛾賈或作庢還疑造物意固護蓄精祐力雖能排斡烏括切又音管轉也楚詞斡維馬縶雷電怯呵詬呼漏切怒也罵也攀緣脫手足蹭蹬上七鄧切下音鄧失道也選蹭蹬窮波抵積甃測救切茫如試矯首堛塞上普逼切土塊爾雅云塊堛也塞填塞生怐愗上冠下茂愚也楚詞宋玉九辯云直怐愗而自若按集韻通作穀霧鄙吝

[心不明也]威容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不可

又因緣窺其湫[音秋湫者龍所居也南山有炭谷湫]凝湛閟陰嘼[音嗅亦作畜樊曰作獸者非禮運曰龍以為嘼謂湫中蛟也秋懷詩云其下澄湫水有蛟寒可罾即此也洪曰嘼畜產也或作獸]魚蝦可俯掇[丁括切拾也]神物安敢寇林柯有脫葉欲墮鳥驚救[樊曰其湫如鏡面葉落恐其污鳥即銜去蓋其神物之靈如此公題炭谷湫祠堂所謂魚鱉蒙擁護者此也]爭銜彎環飛投棄急哺鷇[音寇鳥生須哺曰鷇自食曰雛爾雅生哺鷇生噣鷇]旋歸道迴睨[音詣視也]達枿壯復奏[達或作遠方云盧仝月蝕詩頭戴升冠高達枿]吁嗟信奇怪峙質能化貿[音茂易也]前年遭譴[謫連山]謫

探歷得遡追初從藍田縣名今在雍州有關入顧眄勞頸脰時天晦大雪淚目苦矇瞀音茂目不明莊子予適有瞀病注風眩冒亂峻塗拖長冰直上若懸溜褰衣步推馬顛蹶顛仰倒蹶失脚也退且復扶富切又也蒼黃忘遐睎音希視遠所矚音燭亦視也選返也杉篁咤陟駕切噴也記無咤食蒲蘇杲耀攢在完切聚也楚辭甸甸兮叢攢介冑專心憶平道脫險逾避臭逾或作遹非是呂氏春秋曰人有大臭者其兄弟親戚皆無能與居者昨來逢清霽宿願忻始副始方作所非是自前年遭譴謫以後讀之可崢鋤耕嶸音宏山峻也馮衍曰觀壺日見切之崢嶸楚辭下崢嶸而無地躋冢頂倏閃

雜鼯鼬吾又二音蟲似鼠爾雅謂之飛生能捕鼠前低劃音畫忽麥切錐刀曰劃前漢劃崇墉

開闔爛漫堆衆皺方從蜀人韓仲韶本作皺云石纍也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如鼯鼬之奔低而堆阜分布如衆皺之列於義為近　今按此蜀本之誤沈元用本亦然皆非是蓋此但言登山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至上頂則豁然見前山之低雖有高陵深谷但如皺物微有蹙摺之文耳此最為善形容者非登高山臨曠野不知此語之為工也況此句衆皺為下文諸或之綱領而諸或乃衆皺之條目其語意接連文勢開闔有不可以毫釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其行列而鼯鼬動物山體常靜絕無相似之理石纍之與堆阜雖累相似然自高頂下視猶若成堆則亦不為甚小而未足見南山之極高矣其與下文諸或疎密工拙又有迥然不侔者未論古人但使今時衆子稍能布置者已不為此又況韓子文氣

筆力之盛關鍵紀律之嚴乎大抵今人于公之文知其力去陳言之為工而不知其文從字順之為貴故其好怪失常類多如此今既定從諸本而復倫論其說以曉觀者云或連若相從或蹙若相鬭或妥若弭伏或竦若驚雊音遘雉鳴或散若瓦解胡買切散也或赴若輻湊輻方作輪今按輪者轂輻之通名其湊於轂者輻而已當作輻或翩若船遊翩或作汎或決若馬驟或背若相惡或向若相佑或亂若抽筍或嵲吾結切山小而不安貌選崄巇屹嵲若注灸音灸灼也或錯若繪畫或繚力少切又音僚繚繞也若篆籀音宙篆籀之文或羅若星離或蓊若雲逗音豆遛任也或浮若波濤或碎若鋤耨奴豆切耨器或如

賁育孟賁夏育楊子注皆衛人或云秦之勇士倫賭勝勇前購孫云以財而求也先強勢已出後鈍嗔諠譳上音閑下音耨不能言也玉篇言不正也或如帝王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬或如臨食案肴核紛飣餖上丁定切下音豆貯食也紛紛或作分又如遊九原墳墓包槨柩或纍若盆甖或揭音訐若甈豆或作登豆爾雅木豆謂之豆瓦豆謂之登或覆若曝鼈或頹若寑獸寑或作窮非是又或作偃或蜿一丸切楚詞曰駕八龍之蜿蜿蟠蜿龍貌又曰龍屈兮蜿蟤若藏龍或翼若搏鷲音就陸機云雎鳩目上骨露幽人謂之鷲祝曰鳥名山海經云景山多鷲黑色多力或齊若友朋或隨若先後

友朋或作迎隨隨或作差方云方言曰先後猶娣姒釋名曰以來先後言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為迎隨以偶之又避重復而改隨字為差字其誤甚矣　今按史記見神于先後宛若即謂其娣姒也或迸若流落或顧若宿留上音秀下音霤漢武帝宿留海上史記宿留之數日無所見或戾若仇讐或密若婚媾或儼若峨冠或翩若舞袖舞或作舉或屹魚乞切屹山貌若戰陣或圍若蒐狩或靡然東注或偃然北首或如火熺音僖熾也與熹同選燿華屋而熾洞房焰或作煙或若氣餴餾上音分下音溜蒸飯也爾雅餴餾稔也注餐飯為餴餴熟為餾或行而不輟或遺而不收音狩獲也或斜而不倚或弛而不彀張弓也或赤

若禿鬝丘閑切又容入切祝曰髮禿貌孫曰頭瘡或爊若柴槱余救切積火以燎詩薪之槱之或如龜圻兆或若卦分繇音由韓曰占辭或前橫若剝或後斷若姤延延離又屬夬夬叛還遘喁喁音顒魚口也吳越春秋云天下喁喁魚闖丑禁切馬出門貌公羊云開之則闖然注出頭貌苹落落月經宿音秀列星也閭閻樹牆垣巘巘語偃切詩陟則在巘架庫廄方云巘山形如甑也姚令威云恐當作巘巘魏都賦四門巘巘參參削劍戟煥煥銜瑩琇音秀詩充耳琇瑩注美石也敷敷花披萼闟闟音翕闟或作翕翕屋摧霤力救切屋水祝曰屋簷也又水流也悠悠舒而安兀兀狂以狃女救切習也前漢奸有所隱則狃而寖廣超超

士猶奔蠢蠢駭不懋補注已上並序其經歷所見之狀大哉立天地經紀肖營腠音輳肖象也謂象營衛腠理厥初孰開張僶音泯僶俛一作俛仰俛誰勸侑音宥勸食創茲朴而巧戮力忍勞疚得非施斧斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儩即儩切債也前漢或不償其儩費無或作誰又作莫莫莫或作豈嘗聞於祠官芬苾降歆嗅許救切謂神饗之也或作皷依字當作皷斐然作歌詩惟用贊報酭音又言助報酭之曲

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃語駭切癡也無所識但聞有

神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絶父母慈愛捐凝心感魑魅慌惚難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷楹蹔明滅（蹔或作氣）五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅（上直炙切下廚玉切祝云不進貌楚詞待天明兮立躑躅）詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘（音宏淮南子曰九州之外有八夤八夤之外有八紘）大影響無由緣里胥上其事郡守驚且歎（或作觀或作歎）驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠屨同蛻（音稅楚詞濟江海兮蛻蟬）蟬皆云神仙事

灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可入民或作人方云公文石本用民字多只為字不成不盡避也魍魎左傳王孫滿曰夏之方有德也鑄鼎象物使民知神姦故入川澤山林螭魅罔兩莫能逢之莫逢旂逶迤不復振後世恣欺謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其源自從二主來此禍竟連連木石生怪變狐狸騁妖患莫能盡性命安得更長延盡或作保方云音還離騷屢離憂而逢患稽康養生論導養得理以盡性命人生處萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶可誡余言豈

空文空或作虛人生有常理男女各有倫寒衣及饑食在紡績耕耘紡或作蠶下以保子孫上以奉君親茍異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成詩或作詠昧者宜書紳

秋懷詩十一首

樊曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文為諸儒唱文選弗論也獨於李邢墓誌曰能誦記論語尚書毛詩左傳文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

窻前兩好樹衆葉光薿薿音擬祝曰茂也詩黍稷薿薿秋風一披拂

策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感

歎成坐起天明視顏色與故不相似羲和驅日月或作白日

疾急不可恃浮生雖多塗雖或作每趨死惟一軌胡為浪自

苦得酒且歡喜白露下百草蕭蘭共雕悴雕或作憔或作凋方云蜀子勞彫悴青青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自

恣運行無窮期禀受氣苦異適時各得所松栢不必貴

彼時何卒卒蒼沒切祝曰忽也我志何曼曼音萬長也犀首公孫衍史記

空好飲廉頗尚能飯樊曰廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者視頗頗為之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示可用使者還報曰廉將軍雖老尚善飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸或作歎歸還閱書史或作簡書文字浩千萬陳跡竟誰尋陳或作塵方云莊子六經者先王之陳迹誰或作難賤嗜非貴獻韓曰負日之暄而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有差矣詩意謂所嗜不與時偶丈夫意有在或作存女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎去或作無清曉卷書坐南山見高稜

其下澄湫水澄或作通或作有或作古或作石有蛟寒可罾音曽惜哉不得往豈謂吾無能

離離掛空悲慼慼抱虛警露泫秋樹高泫或作滴或作啼或作泣方云謝靈運詩花上露猶泫謝惠連泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩於露用泫字非一今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕之皃於下句蟲弔對偶尤切蟲弔寒夜永斂退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗愚或作懦汲古得修綆名浮猶有恥味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏必郢切僻也張衡曰雜揷幽屏令晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽方作幽室中今按當作室幽幽

幽乃與下句相偶 月吐窻冏冏 居永切韓曰窻牖明也孫綽曰冏冏秋月明吐一作照 喪懷若迷方 列子秦人逢氏子有迷罔之疾天地四方無不倒錯者 浮念劇含梗 古杏切 塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請 前漢吳王濞使人為秋請孟康曰律春曰朝秋曰請 秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒雞空在棲缺月煩屢瞰 苦濫切視也楚詞馮崑崙以瞰霧露 有琴具徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真濫低心逐時趨 低或作吾益草書之誤而失其半 苦勉祗能暫有如乘風船一縱不可纜

音澀用以維舟選繫纜臨江樓不如覷文字丹鉛音沿粉筆也事點勘豈必求贏餘所要石與甔都濫切小甖也韓曰齊東北海岱之間謂之甔列子狀若甔甀揚子家無擔石之儲通用

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐西壁下坐或作下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念夫或作人今按宋本亦作人說者謂丈

人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其言如此更詳之事業無窮年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤楚耕切玉聲琤或作蹌若摧琅玕上音郎下音干謂是夜氣滅望舒月也淮南子月御曰望舒離騷前望舒使先驅又補注張載曰望舒四五團聞葉聲琤然誤謂望舒之霣其團也霣于敏切墜也其團青冥無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久沈瀾上音丸下音閑選揮筆涕汍瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不計遠計或作記為君駐塵鞍

暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂亹亹（音尾進也美也前漢兒生亹亹）抱秋明世累忽進慮（進或作連）外憂遂侵城強懷張不滿弱念缺已盈（已或作易）詰屈避語穽冥茫觸心兵敗虞千金弃得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令（誰或作惟）鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶（揚揚或作陽陽）爾生還不早（東坡詩云勿討昌黎公恨爾生不早謂此語也）運窮兩值遇婉孌（上音宛下力兗切詩婉兮孌兮注婉少兒孌好貌）死相保西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外方云蜀本無翰林字三學士王涯李建李程也

孤臣昔放逐血泣追愆尤血泣或作泣血或作血涟汗漫上捍下慢淮南子徙倚于汗漫之宇又曰吾與汗漫期于九垓之外注汗漫不可知云也不省識怳如乘桴浮或自疑上疏上疏豈其由或云自疑當作疑自謂疑由上疏也故下文云上疏豈其由當是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已

乙

休征或作兵有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳閩閭里間赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬我時出衢路餓者何其稠其或作為覩逢道邊死方云閣本作道邊死而從杭蜀作道死者　今按古人謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死且古語又有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而方反不從殊不可曉佇立久咿嚘佇立或作停馬歸舍不能食有如魚中鉤中或作挂方從蜀本作出云選文賦若遊魚銜鉤而出重淵之深公語原此況其語乃魚出淵非魚出鉤也　今按韓公未必用選語不若作挂為近然第五卷送劉師服詩有魚中鉤之語則此出字乃是中字之誤而尚存其彷彿耳今乃作中適會除御

史誠當得言秋拜疏移閤門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絶其喉或作猴下陳畿甸內陳或作言內方作事根本理宜優積雪驗豐熟幸寛待蠶麰音牟麰麥也天子惻然感司空貞元十九年三月杜佑檢校司空同中書門下平章歎綢繆直留莫彪二切詩綢繆束薪注猶纏綿也謂言即施設乃反遷炎州反或作返州本又作洲方云古本只作州樊曰遷炎州謂貶陽山也舊史言公自監察御史上章數千言極論宮市德宗怒貶陽山令量移江陵府法曹參軍新史亦云上疏論宮市令詩自序其得罪之由大抵言京師旱饑未嘗言宮市惟皇甫持正神道碑云關中旱饑先生力言天下根本專政者惡之出為陽山令正與詩意合持正當時從公遊者知公之不以論宮市而出審矣同官

盡才俊偏善柳與劉（時柳宗元劉禹錫皆為御史）或慮語言洩傳之落寃讐二子不宜爾將疑斷還不（方鴆切未定之辭）中使臨門遣頃刻不得留病妹臥床褥（妹或作姝）分知隔明幽悲啼乞就別百請不頷頭弱妻抱稚子出拜忘慚羞僶俛不迴顧行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山季冬月冰凍絕行輈春風洞庭浪出沒驚孤舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨事生瘡疣（贅也莊子曰附贅垂疣）遠地觸途異吏民似猴猿生獰（尼耕切惡也李賀猛虎行乳孫哺子教得生獰）多忿

狠多或作知辭舌紛嘲啁上陟交切下張流切鳥聲也白日屋簷下雙鳴鬬鵂鶹上音休下音留孫曰訓狐也有蛇類兩首有蠱羣飛游蠱或作蟲方云鮑明遠詩吹蠱病行呷李善曰吹蠱飛蠱也窮冬或搖扇盛夏或重裘颶音貝海風也南人呼為貝嶺南錄異云嶺嶠夏秋雄風曰颶發日午至夜半止起最可畏訇音轟大聲選聲訇殷其若振哮許交切祝曰豕驚聲越絕書聲若哮虎歘陵丘雷霆助光怪氣象難比併癘疫忽潛遘十家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日過恩赦私心喜還憂果然又羈縶陟立切祝曰係馬也不得歸耡耰音憂摩田器此府雄且大騰凌盡戈矛

棲棲法曹椽何處事畢販生平企仁義所學皆孔周早知大理官不列三后儔何況親犴音岸漢書義曰鄉亭之獄曰犴獄敲丘交切搒音彭谷永曰搒笞𤡬於炮烙發姦偷懸知失事勢恐自罹罝罘上子邪切下音浮免網湘水清且急涼風日修修胡為首歸路旅泊尚夷猶楚辭君不行兮夷猶注猶豫也昨者京使至者或作日嗣皇孫曰貞元二十一年順宗內禪憲宗即位也傳冕旒赫然下明詔首罪誅共吺吺或作兜方吺古文兜字也復聞顛夭輩韓謂當時杜黃裳鄭餘慶之徒為相峨冠進鴻疇孫曰鴻大也疇謀也班行再肅穆璜半璧也周禮以玄璜禮北方珮鳴琅璆

上音郎下音求璆琳小雅注美玉琅玕注云似珠也佇繼貞觀烈遑封脫兆鰲音牟

三賢推侍從卓犖呂角切特達也左思曰卓犖觀羣書傾枚鄒高議參造

化方作物非是清文煥皇猷協心輔齊聖致理同毛輶音由詩曰德輶如毛

小雅詠鳴鹿食苹音平水草貴呦呦音幽鹿鳴遺風邈不嗣

豈憶嘗同裯嘗方作常方云裯與幬同床帳也或作儔或作裯皆非是韓曰裯被也樊曰公於三賢有同裯之舊故望之以鹿鳴之風也

失志早衰換前期擬蜉蝣上房尤切下夷周切祝曰渠畧也生糞土中朝生暮死

自從齒牙缺始慕舌為柔淮南子曰老子學商容見舌而知柔注云劉向說苑常從有疾老子往問焉張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存

乎老子曰亡予知之乎老子曰古之存也豈非以其柔乎齒之亡也豈非以其剛乎曰嘻是已因疾鼻

又塞漸能等薰猶深思罷官去畢命依松楸音秋孫曰松楸舊隴也空懷焉能果但見歲已遒音酋盡也殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥賈誼新書湯見設網者四面乃去其三面祝曰蛛蝥作網欲左左欲右右吾受其犯令者士民聞之曰德及禽獸而況我乎雷煥掘寶劍究氛銷斗牛氛或作氣茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友吾或作朋明月非暗投

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜

歸孤舟卧展轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂哉何所憂所憂非我力或作可悲我才力

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度方作天行令失度云公詩語多用此一體今按諸本皆作天行失其度文意自通公詩雖間有如方說者然亦不專以此為奇也陰氣來干陽重雲閉白日方作日夜非是炎燠成寒涼小人但咨怨君子惟憂傷飲食為減少

方作尚為減非是身體豈寧康此志誠足貴懼非職所當職或作識

方云張衡同聲歌賤妾職所當藜羹尚如此肉食安可嘗窮冬百草死幽桂乃芬芳且況天地間大運自有常勸君善飲食鸞鳳本高翔

江漢一首答孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行馬足常往還淒風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛或作炎炎方云楚辭爛字叶平聲九章曰曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜揉文章爛兮苟能行忠信

行或作存可以居吏蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈繾綣上音遣下苦遠切不相離皃詩以謹繾綣在不諼許元切忘也

長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時過或作遇亦各有以娱或作亦有以歡娱陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首

諸本只作一首方云自日暮邉火驚以上為第一篇世有灌畦暇語一書謂予齊初應舉

韓公賞之為作丹穴五色羽子孫姓程字昔範嘗著中磬三卷見因話録則下詩似當為別篇第前詩題以岐山下此必遊鳳翔日作然四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴朅丘傑切去也來岐山下日暮邊鴻驚鴻方作火今按上文言不聞鳳鳴則此當作鴻丹穴五色羽其名為鳳皇昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風窅窕相飄揚窅窕或作窅窅或作窈窕方本作窅窕而舉正改窕為窈按窅即窈字既連用之不應異體或是窅字一作窈耳聞者亦何事但知時俗康自從公旦死公或作姬千載閟其光吾君亦勤理遲音治祝曰待也漢書側席遲士爾一來翔

别本韓文考異卷一

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷二

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣卜惟吉

謄録監生臣金特

別本韓文考異卷二

宋　王伯大　重編

古詩

北極一首贈李觀

北極有羈羽南溟有沈鱗川源浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠里方作理非是陶詩云不怨道里長正作感激疾如神我年二十五求友昧其人哀歌西京里

市乃與夫子親所尚茍同趨尚或作向趨方云孟子云三子者不同道其趨一也

注趨讀如趨

賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷音鄰無為兒女態兒女或作女兒非是憔悴悲賤貧

此日足可惜一首贈張籍

洪曰此詩雜用韻又疊用韵歐陽公云退之工於用韻得寛韻則波瀾横溢泛入傍韻如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出因難見巧如病中贈張十八之類是也

此日足可惜此酒不足嘗不足或作不可捨酒去相語去方作今須

按須字無理或是復字傳寫誤矣

共分一日光念昔未知子孟君自南

方自矜有所得言子有文章我名屬相府欲往不得行或作驟思之不可見百端在中腸維時月魄死冬日朝在房韓曰朝旦也月令孟冬之月日在房驅馳公事退聞子適及成或作墻方云此詩視古用韻不入令韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶令讀者此詩後用東去趍彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於此疑之命車載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望音亡孔丘殁已遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖亂也長老守所聞後生習為常少詩詔知誠難得純粹古已亡古作罔一譬彼植園木有根易

為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江（未或作來江或作湘非是方云植園木以喻籍之始從學也觀湖江以喻其成也）衆夫指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試繆所當馳辭對我策章句何煒（音偉光也）煌相公（董晋也）朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋（苦穴切終也記曰爵卒而樂闋）相拜送於庭之子去須臾赫赫留盛名竊喜復竊嘆（竊喜復或作慊慨仍）諒知有所成人事安可恆奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪（孫曰貞元十五年高郢知舉籍登第是歲三月晋卒愈護其喪行）哀情逢

古語倘怳上音敞下許昉切補注相如曰聽敞怳而亡聞注耳不諦也　倘或作惝方云楚詞逴遊作敞怳相如傳作敞怳難為雙暮宿偃師縣名今在洛州西徙展轉在牀諸本作展轉在空床今按或當從諸本夜聞汴州亂遶壁行徬徨我時留妻子時留或作乃棄倉卒不及將相見不復期零落甘所丁驕兒未絕乳念之不能忘忽如在我所或作其側所或作前或作側耳若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家免罹殃乘船下汴水東去趨彭城徐州地孫曰公妻子先在徐州從喪朝至洛方無朝字洛下有陽字　今按朝至洛蓋用洛誥語又下文云日西入軍門則此當作朝至洛

明矣還走不及停還或作旋假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵音姜仆也主人顧少留延入陳壺觴甲賤不敢辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若驚鳧翔黃昏次汜音似汜水在河南城皐縣水欲過無舟航過或作濟號呼久乃至夜濟十里黃中流上灘潬灘方作沙潬或作潬方云郭璞曰江東人呼水中沙堆為潬潬即灘也今按下句便有沙字恐只當作灘二字複出如上句言舟航之類沙水不可詳驚波暗合沓星宿爭翻芒轅馬蹢躅鳴諸本或作馬之夜悲鳴或作馬蹢躅鳴悲左右泣僕童甲午憩時門左傳

昭十九年鄭大水龍鬬于時門之外洧淵杜氏注云時門鄭城門也臨泉窺鬬龍東南出陳許陂澤平茫茫方作茫茫平云用古韻今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韻與語協本無不可若作陂澤茫茫平却覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也又按別本平或作路又或作何者語意尤勝讀者詳之道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角雄雉鳴角方云音谷見集韻雄雉或作雉雊行行二月暮乃及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄洪曰公有三兄皆早世見于集中者雲卿之子俞紳卿之子岌皆公從兄或曰吾兄謂張籍非也誰云經艱難艱或作險百口無夭殤或作橫方云楚詞強死者為國殤三字全語意見列子僕

射南陽公張建封也宅我睢音綏水名在徐州孫云二月末公至徐州泗濠節度使張建封以公為節度推官祝曰公與孟東野書云主人與余有故居余符離睢上即此也水陽簉中有餘衣盎烏浪切盆也中有餘糧閉門讀書史讀或作閱窻戸忽已凉諸本多作清風窻戸凉或作窻戸風已凉或作窻戸清風凉　今按公以二月末到徐不知此詩何時作若夏即當作清風窻戸凉若秋即當作窻戸風已凉日念子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友二三子友方作有宦遊在西京東野窺禹穴李翱觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之

水舒舒楚山直叢叢子又舍我去我懷焉所窮（焉或作安）男兒不再壯百歲如風狂（方作狂風　今按方亦强用古韵之過不如只作風狂語勢尤健）高爵尚可求無為守一鄉

幽懷

幽懷不能寫（能或作可）行此春江潯（音尋水涯選弭節乎江潯）適與佳節會士女競光陰凝妝耀洲渚繁吹蕩人心（人方作神非是）間關林中鳥亦知和為音（諸本作知時為和音非是然今本疑亦有誤或恐為是其字）豈無一罇酒自酌還自吟但悲時易失四序迭相侵我歌

君子行視古猶視今

君子法天運

君子法天運四時可前知可或作每小人唯所遇寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉一首送陳羽或作葉落篇首同非是

落葉不更息斷蓬無復歸飄颻終自異邂逅暫相依悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年别流淚各霑衣

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訏音吁大也謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死飢方作饑去歲東郡水郡或作洛方云非也舊紀貞元十五年秋鄭滑大水生民為流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至彤墀彤或作丹刳肝以為紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少葳蕤上音逶下音緌葳蕤貌選文物共葳蕤葳或作萎方云紛葳蕤以馺遝見陸機文賦今按葳蕤已見楚詞一讀已自怪再尋良自疑食芹說文芹楚葵也列子宋有田夫自曝於日謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞又有喜食芹者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹衆

哂而怨之其人大慙晉山濤為吏部郎舉嵇康自代康恨不知己移書責之曰野人有快炙背而美芹欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣顧足下多似之雖云美獻御固已癡緘封在骨髓耿耿空自奇昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其巇虛宜切揚子曰巇可抵乎巇罅隙也歸來戎馬閒驚顧似羇雌孤雌也枚乘曰日暮則迷鳥羇雌宿焉連日或不語終朝見相欺相方曰我見相或作相見今按此三家三本疑皆有誤乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我為誰

醉後

煌煌東方星奈此衆客醉初喧或忿爭或作紛爭方作爭紛中靜雜嘲戲雜或作惟方云雜以嘲戲選典論全語淋漓身上衣漓或作浪顛倒筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張秘書

方云今本下或注徹字徹元和四年進士此詩元和初作徹猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非徹也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為

此座上客方作士非是及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞羣鶴方及諸本皆作昂　今按此言張籍學古淡而不驚於俗靡如以乘軒之鶴而反避鷄羣也又軒鶴乃與天葩之句相偶阿買趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云不識字頗知書八分樊曰泰環古文有八體其一隷書今八分也詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒為文侯其醺酒味既冷冽酒氣又氛氳上音芬下于云切祝云氣也冷或作冷氣或作烟氛或作氤方云氛氳貌字見選雪賦性情漸浩浩諧笑方云云云此誠得酒意餘外徒繽紛亂也長安

采富兒盤饌羅羶葷音熏臭菜不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無蕕與薰險語破鬼膽補注開元天寶遺事李昇為洛陽令有劉兼者過其境夜聞人外語聲曰古今正人李令是也見其行事令人破胆開戶視之無物乃鬼神也高詞媲匹詣切祝曰爾雅妃媲也注相偶媲也媲或作動皇墳至寶不雕琢或作瑑神功謝鋤耘方今向太平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛音薰日入也

同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿

雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴因拘念輕嬌和鳴或作陽和方云和鳴輕嬌皆指百鳥而言也潺湲淚久迸久或作交詰曲思增繞行矣且無然蓋棺事乃了

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人鄒陽上吳王書使不羈之士與牛馬同皁注不羈無所拘繫也又司馬遷傳少負不羈之才十五愛山水超然謝朋親或作同隱淪脫冠翦頭髮頭或作短按下對蹤塵當作頭髮飛步遺蹤塵飛或作孤發跡入四明梯空上秋旻遂登天台望韓曰天台山名在台州眾壑皆嶙

峋上音嶙下音旬深崖貌選階楯峋嶙祝云前漢岭嶒嶙峋夜宿最高頂擧頭看星辰光芒相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃上音彭下普拜切相如曰洶湧澎湃聞韶鈞夜半起下視夜半或作半夜或作中夜溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛嘯或作㗛方云選海賦及鮑謝詩多用叫嘯字怪氣或紫赤敲磨共輪囷去輪切屈曲也鄧陽曰輪囷離奇金鵶韓曰日也既騰翥章恕切騰擧六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙迴臨浙江濤屹起高峨岷音旻二山壯

志死不息洪曰謂伍子胥也千年如隅晨是非竟何有棄去非吾倫淩江詣廬嶽廬山在今江州浩蕩極遊廵崔崒没雲表陂陀上普河切下音沱廣云陂陀不平之意孫云言廬山上没雲表下浸湖淪淪岸也浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂天紳天或作大方云宋之問詩雨巖天作帶雲壑樹披衣孟東野詩亦常用天紳字前年往羅浮羅浮山在廣州曽城博羅二縣之境步戛南海湄音眉補注水際也大哉陽德盛榮茂恒留春鵬鶱墮長翮鶱或作騫方云騫從鳥虛言切飛舉也從馬者起虔切虧也今字多誤用故詳之鯨戲側脩鱗自來連州寺曽未造城闉音因詩出其闉闍闉城上重門日攜青雲客青或作春方云

李白詩多用青雲客字探勝窮崖濱太守邀不去或作往或作得羣官請徒頻或作其志信不羣囊無一金資翻謂富者貧謂或作為昨日忽不見我令訪其隣奔波自追及波或作走把手問所因顧我却興歎我却或作却我君寧異於民離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好補註山海經曰蒼梧之川其中有九疑山漢武巡狩祀舜于此孫曰其山九峰相似故名九疑韓曰九疑山在零陵營道縣零陵今永州而營道則隷道州矣夙志今欲伸欲或作願斑竹啼舜婦清湘沈楚臣衡山與洞庭此固道所循尋嶔方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即通津吾言

孫曰公自謂子當去子道非吾遵江魚不池活野鳥難籠馴吾非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄章倫切誠也去矣各異趣何為浪霑巾浪或作淚

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官吏不之制紛紛聽其然制或作禁紛紛或作紛紜耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓胤冑本蟬聯孫曰胤繼也冑系也謂姓氏所出蟬聯連續之貌補注南史宋王鈞七葉之中爵位相繼人人有集沈約語人云自開闢以來未有爵位蟬聯人才相繼

如王氏之武者少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡成

遷延逸志不拘敎軒騰斷孿孿圍碁鬬白黑生死隨機

權六博在一擲梟盧叱廻旋梟或作呼或作𢳆楚辭宋玉招䰟菎蔽象碁有六博王逸注云投六箸行六碁故為六博也宋劉裕與劉毅摴蒱毅以為不能裕惡之因挼五木既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也宋玉招䰟有成梟而牟呼五白梟勝也杜詩袒跣不肯成梟盧廣韵𢳆子摴蒱采名唐李文公集五木經眊采六開塞搭秃撅𢳆則梟宜從𢳆戰詩誰與敵

浩汗橫戈鋋音延小矛戰詩或作爭戰或作文戰或作詩戰方云戰詩戰文唐人語也白樂天戰文重掉鞅劉夢得戰文矛戰深誰與方作與與誰非是飲酒盡百觴側哏切杯也嘲諧思

逾鮮饑或作餱或作殘後放此逾或作愈有時醉花月高唱清且緜高唱清或作清唱高四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江黔州有黔江縣屢洄沿上音回下音緣泝流而上曰洄從流而下曰沿瞿塘五六月驚電讓歸船讓或作攘非是姚令威云讓責怒也方云此只謂歸舟急於驚電耳讓如厭大誰與讓之讓怒水忽中裂千尋墮幽泉尋或作潯按潯與尋同今環迴勢益急仰見團團天下團字一作圓投身豈得計性命甘徒捐浪沫蹙翻涌漂浮再生全同行二十人諸本二作三魂骨俱坑填靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧方云魏道輔謂二牧韋處厚白居易也二

公出守在元和末此詩作於貞元二十年間攷其時非也詩賦時多傳失職不把筆珠璣爲君編强留費日月密席羅嬋娟昨者至林邑使君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃音荃香草湖游泛滃沆上音莽下胡朗切深大也西京賦滄池滃沆湖或作湘方云此言在林邑日非湘地也今按湖游對溪宴乃切溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招請書札何翩翩十月下桂嶺縣名在賀州乘寒恣窺緣落落王貟外爭迎獲其先自從入賓館占悋久能專吾徒頗攜被頗或作或被或作之接宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱

横雜謡俗瑣屑咸羅穿材調真可惜朱丹韓曰陶徽詩對酒展塵編朱黄加釋注孫曰磨研猶琢磨也在磨研方將斂之道且欲冠其顛韶陽李太守高步陵雲烟得客輒忘食開囊乞繒錢繒或作緡手持南曹敍唐制吏部員外郎一人掌判南曹王仲舒自吏部員外郎貶方云謂王員外仲舒也墓志云所為文章無世俗氣字重青瑶鐫子全切祝曰鑽也斵也古氣參彖繫方作彖今按杜詩前哲垂彖繫高標摧太玄維舟事干謁披讀頭風痊音詮孫曰典畧曰張綉反曹操令記室陳琳草檄檄成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發讀琳所作而愈翁然起曰此愈我病還如舊相識還如或作頗似傾壺暢幽悁於緣切祝曰憂悒也

通也詩中心悁悁以此復留滯歸驂音參驂馬幾時鞭

縣齋有懷

少小尚奇偉平生足悲吒陟駕切嘆也郭璞詩撫心獨悲吒猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事業窺臯稷或作稷卨文章蔑曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠指長道去去策高駕誰為傾國媒樊曰漢李延年傳北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上嘆息曰世豈有此人乎平王公主因言延年有女弟上召見實妙麗善舞由是得幸是為李夫人自許連城價樊曰史記連城謂十五城秦所以易趙璧者初隨計吏貢屢入澤宮射雖免十上勞

韓曰戰國策蘇秦說秦惠王書十上而說不行資用乏絶去秦而歸何能一戰霸能或作曾人情忌殊異世路多權詐多或作重蹉跎顔遂低摧折氣愈下冶長信非罪侯生侯嬴也孫曰史記魏有隱士侯嬴公子無忌虛左迎之嬴有客朱亥在市屠中嬴引車入市見之其客睥睨久立從騎皆竊罵侯生或遭罵懐書出皇都銜涙渡清灞音霸灞永也選控灞乘滻身將老寂寞志欲死閑暇朝食不盈腸冬衣纔掩骼枯駕切祝曰腰骨前漢折脇拉骼軍書既頻召戎馬乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍狐兎絲竹羅酒為兩府變荒凉荒或作炎方云此言董晉張建封相繼殂謝也三年就休假

求官去東洛去或作來或作去官來東洛方云此謂貞元十五十六年冬如京調官也犯雪過西華塵埃紫陌春韓曰唐人樂府云紫陌青門三十六宮春晝永風雨靈臺夜名聲荷朋友援引乏姻婭音亞孫曰爾雅兩壻相謂曰婭雖陪彤庭臣雖方作隅或作仰陪或作偶皆非是孫曰彤庭丹墀謂御史也詎縱青冥靶音霸轡革王褒曰王良執靶寘或作雲寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁鎩所介切鳥羽病也選鶱翮有時鎩翢時方稓音乍年終祭公貶山陽以其年十二月投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車韓曰淮南子日乘車駕以六龍羲和為御杜詩西江浸日車嶺石坼天罅虛訝切孔也毒霧恒熏晝炎風每燒

夏雷威固已加颶勢仍相借氣象杳難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶乍循或作脩非是指摘兩憎嫌睢盱上音睢下音吁視上逆貌祝曰視不明也列子老子而睢睢而盱盱而誰與居互猜訝祇緣恩未報豈謂生足藉嗣皇永貞元年順宗即位新繼明新方作帝非是率土日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘斸陟玉切斫也嵩開雲扃壓頹抗風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇音鏬詢嚇莊子鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇注怒而拒物聲官租日輸納村酒時邀迓閑愛老農愚歸弄小女姹陟駕切少女也後漢姹女工數

錢如今便可爾何用畢婚嫁樊曰後漢向平字子平隱居不仕建武中男女嫁娶畢敕誡家事勿相關當如我死也

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄭君方從閣抗蜀本篇內三處注文亦用蜀本　孫曰亭在衡州負郭今之石鼓頭即其地也地形特異崛起於二水之間旁有朱陵仙府唐人題刻散湍岩上公自陽山量移江陵過衡山

紅亭枕湘江紅或作江方作洪　今按歐本作紅鮑云當作紅其作洪者聲存而字訛也蒸水會其左瞰臨眇空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君

實王佐洪曰謂故相齊映所作翦林遷神祠買地費家貲費或作匱梁棟宏可愛宏或作橫結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂頹挫老郎來何暮高唱久乃和洪曰謂宇文炫又增其制樹蘭盈九畹音宛楚辭予既滋蘭之九畹栽竹逾萬个或作箇方云史記貨殖傳竹竿萬个古書皆作个字漢功臣表始出箇字長綆汲滄浪音郎幽蹊下坎坷口个切坎坷地不平波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最郡課人生誠無幾誠方作成非是事往悲豈奈乃个切語助或作那蕭條緜歲時契闊繼庸懦勝事誰復論醜聲日已播中丞黜凶邪天子閔窮

餓君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰為余掃塵階塵方作東非是命樂醉衆座窮秋感平分新月憐半破願書巖上石勿使泥塵涴烏卧切泥着物也泥塵或作塵泥

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍諸本無兩字及一首因三字楊常侍憑也時觀察湖南

長沙千里平勝地猶在險況當江闊處斗起勢匪漸深林高玲瓏上音芩下音籠玉聲也一曰明貌青山上琬琰以冉切青玉也上或作生路窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖广音儼

因岩為屋廊一作廊是時秋之殘之或作初暑氣尚未斂羣行忘後先朋息棄拘撿朋一作困客堂喜空涼空或作風華榻有清簟澗疏蕡蔦芥水果剥菱芡音儉雞頭伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無月漁火爆星點夜風一何喧杉檜屢磨颭職琰切風動物也磨或作摩方云古摩磨通猶疑在波濤怵惕夢成魘於琰切眠中魘靜思屈原沈遠憶賈誼貶椒蘭離騷經注蘭楚懷王弟司馬子蘭椒楚大夫椒也爭妬忌絳灌共讒諂誰令悲生腸坐使淚盈臉翻飛乏羽翼乏或作摧指摘困瑕玷困或作因

非是 珥音餌曹植戴蟬珥貂珥插也漢官儀曰侍中冠金蟬有貂韓曰珥貂分陝謂揚以常侍鎮長沙貂

藩維重政化類分陝禮賢道何優奉已事苦儉大厦棟方隆巨川檝行剡音琰銳利行或作初經營誠少暇遊宴固已歎歐本作歎俗字當作慄方云古書歎欣之類或從心或從欠多通用旅程愧淹留徂歲嗟荏苒平生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青睒音陝燈方作光睒睒或作睒睒今按曉光不青作燈是也

岳陽樓別竇司直竇庠時以武昌幕攝岳州

洞庭九州間厥大誰與讓南匯羣崖水匯或作維北注何奔

放瀦為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攪幽怪多冗長音伏選陸機曰故無取乎冗長軒然大波起宇宙隘而妨音訪妨礙也玉篇云害也一作放巍峩拔嵩華騰踔較徤壯踔或作躍方云選吳都賦騰踔飛超聲音一何宏轟輵車萬兩輵諸本作轄或作揭方定作輵云丘葛切車聲也揚雄羽獵賦所謂皇車幽輵足也杭蜀本作渴盧仝月蝕詩亦有推蕩轟渴不知唐人何以訛輵為渴也今本多作磕砰磅轟磕上林賦語磕與輵音義一也猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭音摛無角如龍而黃露筍簴縞練吹組帳組或作祖今按鮑昭詩組帳揚春風鬼神非人世節奏頗跌踼上徒結切下徒浪切放逸

也陽施見誇麗陰閉感悽愴（感或作咸）朝過宜春口（袁州唐曰宜春郡）極北欽堤障（過或作迴北方作地）夜纜巴陵洲（岳州唐曰巴陵郡）叢芮（而銳切草生兒）纔可傍（蒲浪切近也）星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉（風伯）戢其威清晏息纖纊（音曠纖纊細綿也息或作自方云按海賦輕塵不飛纖羅不動息字為勝）泓（烏宏切水深）澄湛凝綠物影巧相況江豚時出戲（說文江豚一名鱄䱐欲風則踊）驚波忽蕩瀁（波或作沒）時當冬之孟隙竅縮寒漲前臨指近岸側坐眇難望滁濯神魂醒幽懷舒以暢主

人孩童舊孩童一作童孩握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙音樣病也李陵曰霍與上官無恙乎開筵交履舄韓曰史滑稽傳履舄交錯盃盤狼籍爛漫倒家釀音讓劉淏曰見何次道飲酒使人欲傾家釀盃行無留停或作停留高柱補注琴柱送清唱中盤進橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘音望念昔始讀書志欲干霸王于放切二屠龍莊子朱泙漫學屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所用其巧破千金為藝亦云亢孫曰高也愛才不擇行觸事得讒謗前年出官由或作日以前卷上疏豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通此禍最無妄公卿採

虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射食亦切公時為御史為王叔文之黨所排逐斥逐恣欺誑新恩移府庭移或作趨逼側潘岳曰駢闐偪側又子虛賦云偪側祕節廁閒也諸將于嗟苦駑緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘所葬嚴程迫風帆劈箭上音僻又轉麥切說文劈破也入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復諒生還真可喜剋已自懲創剋或作刻庶從今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲新尚誓耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生死君一訪

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁（補注聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁句之類耳公賞其辨）自言本吳人少小學城闕已窮佛根源粗識事輗（五雞切）軏（五骨切車轅端曲木）攣拘（漢鄒陽書能越攣拘之語潘安仁賦陋吾人之拘攣）屈吾真（或作身）戒轄（胡轄切車軸頭鐵左氏巾車脂轄詩云載脂載轄）思遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前閥（音罰閥閱家世也後漢聲榮光耀於門閥）從求送行詩（求或作來）屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞

先生公自謂閟窮巷未得窺剞劂上居綺切下音厥祝曰剞鏤刀也淮南子剞劂無跡人巧之妙楚辭握剞劂而不用揚雄甘泉賦般倕弃其剞劂或云剞作欹字見傅毅琴賦當考又聞識大道何路補剠刖剠與黥同莊子庸詎知造物者不息我剠而補我劓韓曰公詩意謂文暢既祝髮為僧欲補其剠刖而反之初庸可得乎出其囊中文淆聽實清越謂僧當少安草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑胸窙豁斷株橜音掘株橜木根列子吾處若橜株拘注橜株拘斷木也言序所以排訐釋氏而告以聖人之道者如以刃而斵株橜也方云何遜詩窙豁下岩呀窙音孝氣上烝也校本一用西京賦作孝豁恐非　今按一本作庨豁注云開達貌西京賦李善無注而篇韵以為宮餞貌祝氏音義作庨豁開

達貌潘岳登虎牢賦幽谷豁以窙寥今亦未詳孰是且從方氏作窙 僧時不聽瑩 莊子是黃帝之所聽瑩也疏聽瑩疑惑貌不聽瑩則無所疑矣此所以若飲水救渴也 若飲水救暍 音謁傷暑也或作渴方云公詩用今韻者未嘗逾韻此詩三十三韻不應獨旁取此一韻 今按方說不知何以見此詩用今韻考 當 風塵一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐深撖 音曰兩木交陰之下曰撖 徽租聚異物 或作物異非是 詭製怛巾幟 製或作制

怛或作怛方云怛驚也 幽窮共誰語 共或作與 思想甚含噦 于月切逆氣禮記噦噫 昨來得京官照壁喜見蝎 音歇韓曰江南舊無蝎樊曰蘇內翰謫黃州五年離泗州北行岸上聞騾馱聲欣然曰不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虛語也 況逢舊親識 或作

識知親或作相無不比鶼音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛其名謂之鶼公竄逐新歸見蝎猶喜況相識乎無不比之鶼壓矣壓音厭見後岠虛注長安多門戶弔慶少休歇而能勤來過重惠安可揭孫曰舉也重惠或作患重方云毋丘儉詩憂責重山岳誰能為我擔與此義同當今聖政初恩澤完獙狘上許出切下許月切祝曰飛走貌記鳳以為畜故鳥不獝麟以為畜故獸不狘完或作寛胡為不自暇飄戾逐鷤鷹其切似鷹尾上白善捕鼠僕射領北門威德壓胡羯音許胡種相公鎮幽都竹帛爛勲伐酒場舞閨姝獵騎圍邊月韓曰李愢秋月詞云邊月破鏡飛開張篋中寳自可得津筏音伐海中浮從茲富裘馬

寧復茹藜蕨音厥余期報恩後謝病老耕垡音伐孫曰耕起土謂之垡祝曰與撥同國語王耕一撥庇身指蓬茅逞志縱獫方檢切犬長喙猲許竭切祝曰短喙犬曰猲出爾雅詩曰載獫猲獢僧還相訪來山藥煮可掘

答張徹

筆墨閒錄劉淵云答張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報我歌爾其聆首敘始識面次言後分形道途緜萬里日月垂十齡浚郊浚音峻孫曰貞元十五年宣武軍亂殺留後陸長源避兵亂睢岸是歲公至彭城節度使張建封居之於睢水上連門停諸本作亭閣本作停

而方從諸本　按停猶居也上對亂字宜用停字乃的後又有洞庭字或未必重押也　肝膽一古

劔波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手祕寶

文堂耳驚霆暄晨躡露鳥暑夕眠風欞結友子讓抗請

師我慙丁初味猶嗽與唊同祝曰顧愷之唊蔗從尾至本云漸入佳境　蔗遂通

斯建瓴上紀偃切下音零見漢高紀注瓴盛水瓶也居高屋之上建瓴水言其易也　搜奇日

有富嗜善心無寧石梁平侹侹音挺說文長貌　涉水光泠泠乘

枯摘野鹽沈細抽潛腥遊寺去陟巘陟或作登　尋徑返穿汀

徑或作巠非是　緑雲竹竦竦失路麻冥冥谿潦忽翻野平蕪眇

開濵防泄塹夜塞懼衝城晝扃及去事戎轡相逢宴軍伶孫曰伶樂官軍伶軍中樂䑲秋縱兀兀獵旦馳駉駉古螢切祝曰馬腹幹肥張旦或作晏從賦孫曰謂徹赴舉試也漢書以臣錯充賦始分手朝京忽同舲音零舡有窓牖樊曰是年以徐州從事朝正京師與徹同行急時促暗棹戀月留虛亭畢事驅傳馬安居守窓螢梅花灞水别宮燭驪山醒驪力馳切韓曰杜詩軍吏回宮燭筆墨間録曰劉洞云酒醒極有風味省選逮投足鄉賓尚摧翎音零鳥羽樊曰二句謂徹下第也塵袪又一摻所咸切詩曰摻執子之手兮孫曰摻裾執袂而别也淚眥音漬目際也列子拂眥揚眉而望之還雙熒洛邑得休告華

山窮絕陘音形連山中絕倚岩睨海浪引袖拂天星日駕此迴

轄金神所司刑泉紳拖脩白石劒攢高青磴都鄧切岩磴選石磴瀉紅泉蘚達音闥孫云達滑也拳跼音局韓曰踡跼楚辭云踡跼顧而不行梯飈甲遥切風也韓曰楚詞忽飈騰兮浮雲颭伶俜普丁切補註伶俜行不正選少伶俜而偏孤悔狂

已咋音責齧也指垂誡仍鐫銘峨豸宅買切祝曰獬豸獸似牛而一角知曲直善觸御史冠用之忝備列伏蒲孫曰元帝欲廢太子史丹伏青蒲上泣涕諫帝愧分涇孫曰分別涇渭以明清濁徵誠慕横草孫曰漢終軍云軍無横草之功横於草野謂戰也瑣力

維撞筳音廷孫曰東方朔傳以管窺天以蠡測海以筳撞鐘從草恐未是諸本筳從草方云當從竹維

緜莞也見東方朔客難疊雪走商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囹音令圄也官或作宮荒餐茹獠音老祝曰夷別名孫曰獠南夷蠱蟲毒自栽豸下皆言自監察御史貶陽山時事蠱幽夢感湘靈刺史肅著蔡孫曰言刺史為人所信肅如著蔡蔡大龜也吏人沸蝗螟音冥點綴簿上字趨蹌閤前鈴補註羊祜出鎮南夏鈴閤之下侍衛不過十數人賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐亹音尾祝曰文色皃選彤雲斐尾以翼櫺彤作雜碧流滴瓏玲映波鋪遠錦插地列長屏愁犺余救切祝曰犺形以猴酸骨死或作惢怪花醉魂馨潛苞綷實圻幽乳翠毛零乳或作孔赦行五百里

月變三十蓂音冥孫曰世紀堯時有草夾階而生於庭隨月凋榮每月朔日生一莢至望則落一莢月小則餘一莢漸階羣振鷺入學誨螟蛉音苓桑上青蟲也揚子以喻七十子肖仲尼元和六年公自江陵法曹召為國子博士故云革甘謝鳴鹿罍滿慙罄缾冏冏抱瑚璉飛飛聯鶺鴒魚鬣欲脫背孫曰言將化為龍虬光或云先照硎光先或作精光劍也豈獨出醜類方當動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳

薦士

薦東野於鄭餘慶也東野貞元十一年為溧陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩薦之

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作麗雅理或作理今按二字皆未安恐必有誤曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李韓曰選李陵與蘇武詩注云五言詩自陵始也首更號東都漸瀰漫大兒派別百川導孫曰謂風雅之體如百川之分也建安能者七孫曰建安漢獻帝年號典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於詞無所假卓犖變風操孫曰風謂風雅操謂琴操之類亦詩也逶迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝孫曰謝靈運謝朓或曰二謝通稱鮑昭字明遠謝朓字玄暉李觀評孟郊詩云平處下顧二謝比近最清奧齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽強掠也盜國

朝盛文章子昂補注薦士詩與送東野序盛言子昂李杜餘皆不在其列始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奧或作與方云舊本作奥今本以重韻誤刻也班固傳究先聖之閫奥有窮者孟郊受材實雄驁音傲冥觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語橫空或作縱橫妥帖力排奡孫曰論語奡盪舟言多力能陸地行舟補注臨川云吟詩各有所得清水出芙蓉天然去彫飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨鯢碧海中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排奡此韓愈所得也敷柔肆紆餘屈曲貌古詩曰山澤泉紆餘也奮猛卷海潦榮華肖天秀捷疾逾響報捷或作健逾或作愈行身踐規矩甘辱恥媚竈孟

軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清或作精可以鎮浮躁

酸寒溧音栗宣州陽尉五十幾何耄孜孜營甘旨辛苦久所

冒俗流知者誰指注競嘲慠聖皇索遺逸髦士日登造

廟堂有賢相鄭餘慶也愛遇均覆燾況承歸與張郊嘗為歸登張建封所知

二公送嗟悼青冥送吹噓强箭射魯縞音槁韓曰漢韓安國傳强弩之末力不能穿魯縞孫曰縞素也曲阜之俗善作之尤為輕故曰魯縞

胡為久無成使以

歸期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增

戀嫪盧到切集注悋物也聲類云姻嫪戀惜也說文云固也彼微水中荇尚煩左

右笔音冒揮也魯侯國至小廟𢀓猶納郜幸當擇珉玉石次玉也

寧有棄珪瑁音冒孫曰周禮天子執瑁悠悠我之思擾擾風中纛音導

補注楚王曰寡人之心搖搖然如懸旌詩意取此纛以犛牛尾為之懸於左騑選黃屋左纛上言愧

無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄菢薄報切鳥伏卵謂之菢

通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊於到切恨也晉史門生驚懊者累日

救死具八珍韓曰禮記內則八珍謂淳毋炮豚牲牂擣珍漬熬肝膋也

不如一簞音單楚與晉戰或人餽王一簞酒王傾酒於水上與軍士共飲犒不或作無

微詩公勿誚微或作數愷悌神所勞即到切

喜侯喜至贈張籍張徹

韓曰公初謫陽山令元和改元自江陵掾召國子博士其從遊如喜如籍如徹皆會都下詩以是作

昔我在南時數君長在念揺揺不可止諷詠日喁噞上音顒下音驗孫曰魚口動也韓曰張衡曰喁噞浮沈如以膏濯衣每漬垢逾染又如心中疾箴石非所砭波驗切孫曰說文以石刺病常思得遊處至死無倦厭無或作不地遐物奇怪水鏡孫曰水鏡一名蜮陸璣疏云一名射影江淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之涵石劒荒花窮漫亂幽獸工

騰閃礙日不忍窺忽忽坐昏墊音店弱也逢神多所祝豈忘靈即驗依依夢歸路歷歷想行店今者誠自幸所懷無一夕孟生去離索孫曰離也侯氏來還歎說已見上歌眠聽新詩屋角月豔豔眠或作枕月或作日雜作承閒聘雜方作新按上句已云聽新詩不應此句便重出新字當作雜雜作承閒聘蓋謂閒出它文也交驚舌手譫他念切樊曰說文吐舌皃交或作文手或作牙皆誤手俗互字也繽紛指瑕疵拒捍阻城塹阻城方作城阻非是以余經摧挫固請發鉛槧七艷切韓曰王充論衡斷木為槧西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域之語鉛墨槧牘也居然妄推讓見謂藝天

睒天或作黙非是比踈語徒妍悚息不敢占呼奴具盤飧或作餐飣餖上丁定切下音豆貯食也魚菜贍人生但如此朱紫安足僣

古風

樊曰安史之後方鎮相望于内地大者連州十餘小者不下三四兵驕則逐帥帥强則叛上不廷不貢往往而是故托古風以寓意觀詩意當在徳宗之世與烽火相為表裏云

今日曷不樂幸時不用兵無曰既蹙矣乃尚可以生曰或作日以或作勞非是彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適去我或方作我去奚或作爰皆非是一邑之水可走而違天下湯湯曷其而

歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

駑驥

洪曰唐本有贈歐陽詹字或作駑驥吟示歐陽詹詹集有答韓十八駑驥吟

駑駘誠齷齪上音渥下音擉或作躐選小人自齷齪市者何其稠力小若易制價徵良易酬苦或作良良或作誠渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有餘騏驥生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行者不為留借問價幾何黃金比嵩丘老杜驄馬行朝來夕試華軒下未覺千金滿高價借問行幾何咫尺視九州飢食玉

山禾渴飲醴泉流問誰能為御諸本作借問誰能御方從杭蜀本及歐陽詹集曠世不可求惟昔穆天子乘之極遐遊王良執其轡如此造父挾其輈挾諸本作夾此從詹集　今按左傳頻考叔挾輈以走當作挾因言天外事韓曰周穆王西極有化人來王敬事之遂肆意遠遊駕八駿之乘主車則造父為馭宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之上以覩黄帝之宮遂賔于西王母孫云天外事即謂崑崙池事非中國所見者也茫惚使人愁茫或作怳或作荒方云詹集作慌古荒與茫通駑駘謂騏驥餓死余爾羞餓或作飢有能必見用有德必見收孰云時與命通塞皆自由騏驥不敢言低徊但垂頭人皆劣騏驥共以駑

貽優唱余獨興歎才命不同謀寄詩同心子爲我商聲

謳商聲秋聲也記曰愛者宜歌商選詠懐詩素質游商聲悽愴傷我心詩或作言商或作高

馬䭾穀此詩及其下出門皆未得志之辭

馬䭾穀兮士不䭾糠籺音頽又胡骨切籭屑爲籺士被文繡兮士無

袓褐袓或作短方云前漢貨殖傳實用袓字董彥遠洪慶善皆嘗辨古無袓褐字按袓褐字兩漢如賈誼貢禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短褐之襲漢書作袓文選則用丁管切是唐儒方兩用之故少陵詩以長纓短褐爲對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆傳寫之訛公好古最深當以袓爲正今按戰國策鄭有短褐一作袓史記士不得短褐司馬貞曰短亦音竪班彪王命論短褐之襲韋昭

曰短當為裋裋襦也字皆正作短注中乃云裋字豎音又淮南子亦云巫馬期才衣短褐而高誘無說則亦未必皆傳寫之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟知者

彼其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已焉哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書上有其辭其或作遺開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺命或作誠

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遥遥千里不能休（遥遥一作悠悠）淝水（音肥水名在廬江）出其側不能千里百里入淮流（百上或無里字）壽州屬縣有安豐唐貞元時（元下或有年字）縣人董生召南隱居行義於其中（召或作邵）刺史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢（方無更字非是）嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁（而方並作于非是）入廚具甘旨上堂問起居父母不慼慼妻子不

浴浴 方以閣杭蜀本作羞羞云此詩以三嗟哉易韻以羞叶居視古用韻也 今按浴字自與居叶方子毛頰傳資字論之矣何獨于此而疑之邪羞羞韻雖可叶然殊無理而可笑方之主此又其酷信三本之誤也或恐本是嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然亦不如且作浴字之見成穩當也 嗟哉董生孝且慈 董召南壽州安豐人公嘗有送董生游河北序且曰董生舉進士嘗不得志于有司而此詩敘其孝且慈如此東坡姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩爾來三百年名與淮水肥 人不識惟有天翁知 方無有字非是 生祥下瑞無休期家有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以翼來覆

待狗歸嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔

或作誰將與儔或作誰與儔　今按上句誰將與疑而問之之詞也此云無與儔答而決之之詞也

烽火

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不事光輝勿言日已暮相見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸我歌寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂

汴州城門朝不開汴州自大歷後多兵董晉卒軍司馬陸長源總留後事八日而軍亂殺長源等監軍俱文珍密召宋州刺史劉逸準使總後務朝廷從之賜名全諒公時已從晉喪出汴四日實貞元十五年二詩蓋譏德宗姑息之政云天狗墮地聲如雷天狗狀如犬流星有聲其下止地類狗必有破軍殺將之兆健兒爭誇殺留後誇或作誇連屋累棟燒成灰累棟或作累累諸侯咫尺不能救孤士何者自興衰

母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎大馬坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈肯或作敢嗚呼奈汝母子何

利劔

利劔光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶寡或作無徒或作傳持用贈我比知音我心如氷劔如雪不能剸讒夫使我心腐劔鋒折決雲莊子說劔上決浮雲下絕地紀中斷開青天噫劔與我俱變化晉雷煥事歸黃泉

齪齪

齪齪當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞貴者歎音灘

大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕汍瀾妖

姬坐左右柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰欺白日欺方作敧今按作敧固古語然作欺尤有味也泥潦不少乾河堤決東郡老弱隨驚湍天意固有屬誰能詰其端屬或作謂或作以詰方作語今按謂以語不若作屬詰為深切顧辱太守薦得充諫諍官諫諍方作爭臣今按爭臣下更著官字語復非是排雲叫閶闔天門也楚詞排閶闔而望予披腹呈琅玕致君豈無術自進誠獨難

別本韓文考異卷二

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷三四

詳校官通政使臣夢　吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官助教臣卜惟吉

謄錄監生臣金　特

別本韓文考異卷三

宋 王伯大 重編

古詩

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬或作隅方云古音隅五侯切分與流通三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見兮使我心苦采蕨于山緡武中切韓曰鈞魚繳魚于淵泉方作今按以淵為泉避諱也依例當作淵我祖京師不遠其還其或作而

山石

山石犖确上力角切下音覺磽确也行徑微黄昏到寺蝙蝠上布田切下甫服切伏翼也一名仙鼠飛昇堂坐階新雨足或作定非是芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀所見或作見所即𢪛字鋪牀拂席置羹飯疏糲蘭末切糲麄而粺精列子食則粢糲亦足飽我

飢夜深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮烟霏山紅澗碧紛爛漫時見松櫪皆十圍 櫪或作櫟方云選南都賦楓柙櫨櫪李善曰櫪與櫟同 當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣 吹或作生 人生如此自可樂 或作可自得自可方作自得或作可自皆非是 豈必局束為人鞿 音饑馬絡也楚詞令雖好修姱以鞿羈兮注韁在口曰羈前漢是猶以鞿而御悍突為人鞿言為人所拘縶也 嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞喔咿上音渥下音伊雞聲也僕夫起餐車載脂脂以滑車正當窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至受命上宰須及期侍從近臣有虛位公今此去歸何時或作何時歸

汴泗交流贈張僕射建封

貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築場千步平如削築或作斸方云詩九月築場圃謂築堅以為場也短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝

涼未見日〔秋或作雨〕公早結束來何為分曹決勝約前定百馬攢〔在丸切聚也〕蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓紱黃金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閒暇揮霍〔奮迅也救爽曰蜿蟬揮霍〕紛紜爭變化發難得巧意氣麤讙聲四合壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之為樂也〔生之為方作為生之非是〕願脫去而無

因安得長翮大翼如雲生我身乘風振奮出六合絶浮塵死生哀樂兩相棄是非得失付閒人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年脫汴州之亂逆來于此主人與余有故居余符離睢水上及秋將辭去云云主人謂張建封公在徐鬱鬱不得志見於書與詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字或作鴻窮秋南去春北歸去寒就暖識所依或作處非是天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微鴻鴈前輩多使稻粱事蓋出戰國策廣絶交論云分鴈鶩之稻粱又杜甫詩自古稻粱多不足毛羽摧落

身不肥毛羽或作羽毛徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水濶朝雲多朝方作朔今按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差響草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化為土公題炭谷詩曰厭處平地上巢居插天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊方云雷奔電激班固西都

賦語雄雌或作雌雄清泉百丈化為土魚鱉枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射于徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒出復方作伏欲今按雉出復沒而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧毫釐不差處改作伏欲神氣索然矣將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃作木切相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色爾雅雉五色皆備曰翬離披馬前墮

絛山蒼

歐本注云中條山在黄河之曲今蒲中也

條山蒼河水黄浪波沄沄去浪波或作波浪松柏在山岡山或作高

贈鄭兵曹

罇酒相逢十載前君為壯夫我少年罇酒相逢十載後我為壯夫君白首我材與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑亦或作獨盃行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖

孫曰武陵郡朗州國朝改為鼎州洪曰淵明敘桃源初無神仙之說梁任安貧為武陵記亦祖述其語耳淵明云先世避秦時亂而安貧云曩以避秦人之亂邑人相率携妻孥隱此厥後絕不外通何人世之多遷貿也後人不深考因謂秦人至晉猶不死遂以為地仙洪駒父云荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得諸人以為神仙者非是

神仙有無何眇芒（或作渺茫）桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵（晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾

岸無雜花果云秦人避世于此太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境怳惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞近遠或作遠近初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相餽

禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁哳陟鎋切又陟顔切鳴火輪飛出客心驚人間有累不可任依然離別難為情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼烟水暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

韓曰此詩與煌煌東方星與寄頻同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也樊曰公億昨行所謂伾文未翦崖州熾雖得赦宥常愁猶近者三姦悉破碎羽穴無底幽黄能義與此詩同惟此詩曰東方半明所以微其詞如此蓋風人之託物也

東方半明大星沒半或作未方以閣本云洪慶善曰舊本作半明今蜀本題語亦作半明既云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也獨有太白配殘月

嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白睒

睒音挾太元經明復睒天中獨爛也或作睒睒方云字當以目雞三號音毫杜詩曰初鳴度必三更五點

贈唐衢

集註衢從退之遊舊史附公傳末新史削之舊史云衢應進士久而不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷激讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既别發聲一號音辭悲切

閑者莫不涕下故世稱唐衢善哭白樂天亦嘗贈以詩略云賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇材手把鋤犂餓空谷當今天子急賢良匭函孫曰唐武后垂拱二年命銅為匭置之廟堂東曰延恩南曰招諫西曰伸寃北曰通玄朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽連州桂陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰鬬魚龍逃懸流轟轟射水

府一濎百里翻雲濤漂船擺補買切開也石萬瓦裂咫尺性命輕鴻毛鴻或作於或作如

贈侯喜

吾黨侯生字叔迟或作起方云起之古文也呼我持竿釣温水洛水在河南易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先温故號温洛平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏温水微茫絶又流深如車轍闊容輈蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何足求我為侯生不能已盤針擘粒投泥滓晡時堅坐到黄昏到或作至手倦目勞方一起暫

動還休未可期蝦行蛭音質水蛭也賈誼曰夫豈從蝦與蛭螾渡似皆疑舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬐音頎莊子曰鶩揚而奮鬐或作鰭今按鬐馬鬣也當作鰭然莊子作鬐則亦可通用也是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好為吾規半世遑遑就舉選一名始得紅顏衰始或作已非是人間事勢豈不見徒自辛苦終何為便當提攜妻與子南入箕潁箕山名潁水名許由巢父隱處無還時叔起君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳上音疽下音茹漸濕地肯或作有非是

古意

韓曰華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山觀公詩意與前詩皆有興寄具曰古意旨深遠矣而孫氏引李肇國史補言愈好奇登華山絕峯發狂慟哭沈顏作登華旨畧曰仲尼悲麟悲不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也又引公答張徹詩云洛邑得休告華山窮絕陘以實國史補之云質之校本乃大不然姑存之

太華胡化切峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣方从唐本作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也夤或作攀　今按公此詩本

以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣方氏泥于古本牽于旁証而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋緣五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因復削去無字遂成此謬今以諸本為正

安得長梯上摘實下種七澤 司馬相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里 根株連 列子言五山曰根株不相連著

八月十五夜贈張功曹 著

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波 波月光 沙平水息聲影絕 沙平方作平沙非是 一杯相屬 之欲切漢灌夫傳及飲酒酣夫起舞屬蚡師古曰屬付也

猶今之舞訖相勸君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩鼯音吾鼠名一曰飛生號千生九死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄熏腥臊濕方作溫非是昨者州前搥大鼓嗣皇順宗即位貞元二十一年正月繼聖登夔皋赦書一日行萬里罪從大辟皆除死方云荆公與謝本作除徙下文已有還者追回流者還則除死爲當遷者追回流者還滌瑕蕩垢朝清班朝清或作清朝方云唐本作朝清蓋言追還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已爲使家所抑故只量移江陵也州家申名使家抑坎軻秖得移荆蠻秖或作只

心詩皆然判司功曹卑官不堪說卑官一作官卑未免捶楚韓曰老杜送高書記詩脫身簿尉中始與捶楚辭掾曰公時還為江陵府法曹塵埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科抗本如此言張之歌詞酸苦而已直歸之于命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方從諸本我下去歌字而君下著豈字全失詩意使一篇首尾不相運掉無復精神又不著花本之異蓋考之亦未詳耶一年明月今宵多明月一作月明人生由命非由他他託何切非我也有酒不飲奈明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

公兩謫南方初自陽州北還過衡在永貞元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨節故知此詩自山陽還時作後自潮州還移刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云去年正月貶授潮州刺史其年十月準例量移云云即自潮徑當來袁又未當過秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融擁言之耳

五嶽祭秩皆三公皆或作比非是四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄神衡山之神專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風清方

作晴今按清風與羣陰伏無清風則雨意未已也晴字非是潛心默禱若有應豈非正直能感通非方作即非是能感方作感能按若從方讀則此句為吃羌語矣令須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱衡山有五峰紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石囷石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一逕趍靈宮柏或作柱粉墻丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意令一作內睢盱上許圭切下香于切顧視貌偵丑鄭切侯也伺能鞠躬手持盃珓導我擲珓方从唐本作校云廣韻作珓字古者以土為之也朝野僉載作珓

角與校音義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作敎 今按當從廣韻及衆本云此

最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絶神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朣朧方云選秋興賦月朣朧而含光从日者非 今按字書二字从日當更考之猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

岣嶁山

東坡中隱堂詩岣嶁何須到韓公浪自悲謂此詩也

岣嶁上音矩下音縷山尖神禹碑盛洪之荆州記曰南嶽周回數百里昔禹登而祭之又徐

靈期南嶽記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈南嶽即衡山也字青石赤形模奇科斗拳身薤音械古文似科斗薤書如薤葉倒披倒或作蘖方从蜀本云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披今按岣嶁者衡山南麓別峯之名薤倒披者古有倒薤書見歐公集古録目唐玄度十體書方得之矣然今衡山寔無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故具卒章自為疑詞以見微意劉禹錫寄呂衡州書亦云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形蓋亦得於傳聞也鸞飄鳳泊拏奴加切又女書切皆以象其碑之摹刻虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏上音連下音而涕流貌千搜萬索何處有森森緑樹猿猱悲猱或作啼

永貞行

（韓曰貞元二十一年德宗崩順宗即位病瘖不能視朝王伾王叔文用事四月冊皇太子八月立為皇帝是為憲宗順宗為太上皇改元永貞此詩載太皇謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高郢鄭珣瑜等嗣皇謂憲宗也）

君不見太皇諒陰（指順宗即位之時）未出令小人乘時偷國柄北軍百萬虎與貔（音毗）天子自將非他師（或作時）一朝奪印付私黨（孫曰是歲王叔文以金吾大將軍范希朝為左右神策諸行營節度以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取宦官兵權以自固籍希朝老將使主帥而實以泰專其事人情疑懼）懍懍朝士何能

為狐鳴梟噪爭署置睗睒跳踉上音迢下音梁得意喜躍之貌相嫵媚上音武下音眉相媚悅也睗睒或作睒閃方云睗睒獸狂視貌字見吳都賦夜作詔書朝拜官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊下音劑韓曰珠名選班固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也樊曰火齊狀如雲母色如紫金有光耀別之則如蟬翼積之則如紗縠之重沓詳見南史祝曰文選磊落漫衍乎其側磊落堆金盤元臣故老不敢語晝卧王叔文用事一日諸相會食叔文至中書欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停箸以待有頃報叔文索飯已與韋相同飡閤中矣杜佑高郢懼不敢言鄭珣瑜獨歎曰吾豈可復居此位索馬徑歸卧不起涕泣何沈瀾董賢三公誰復惜三或作一非是侯景九錫行可

歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英

主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共流幽州鯀死

羽四門肅穆賢俊登數君謂柳宗元劉禹錫之類匪親豈其朋郎

官孫曰時貶禮部員外郎柳宗元邵州司封郎中韓曄池州屯田員外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫

清要爲世稱荒郡廹野嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗

生梗癉癘烝江氛嶺祲音浸妖氣昏若凝一蛇兩頭見未曾

怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或作爭鳴蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫

墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑愼勿浪信

常兢兢吾嘗同僚補註退之與子厚禹錫最厚善江陵途中寄三學士詩云同官盡才俊偏善柳與劉情可勝嘗或作常非是具書目見韓曰公先以言事出為陽山令故書所目見告之非妄徵嗟爾既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

永貞元年自陽山徙掾江陵十月過洞庭湖作或云赴陽山時非也公江陵途中詩序初赴陽山云春風洞庭浪而此詩首云十月陰氣盛可知其非矣

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投犬雞斷四聽斷方从杭蜀本作絕今按此句既

有絶字則下一句不應便復出方為抗蜀所誤此比多矣今但列正不能悉論而論其最著者一二以曉觀者

糧絶誰與謀相去不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羇愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾無求

李花贈張十一署 或作李有花

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比 揉或作柔非是 波濤翻空杳無涘 翻空方作相翻非是 君知此處花何似

白花倒燭天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初非來朱輝散射青霞開迷魂亂眼看不得（迷魂亂眼或作迷亂入眼入又作人皆非是）照耀萬樹繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭盃（省曾辭或作曾辟酒非是）自從流落憂感集欲去未到先思迴祇今四十已如此後日更老誰論哉力攜一樽獨就醉（獨或作共非是）不忍虛擲委黃埃（委或作隨）

杏花

居鄰北郭古寺（孫曰江陵所居之隣）空杏花兩株能白紅曲江滿

園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功無全閣本作全無非是浮花浪蘂鎮長有纔開還落瘴霧中山榴躑躅上直炙切下廚玉切韓曰本草注躑躅樹生高三四尺花似山石榴少意思照耀黄紫徒為叢鷓鴣鉤輈下張流切孫曰鉤輈鷓鴣聲祝曰嶺春記鷓鴣自呼曰鉤輈李羣玉詩又聽鉤輈格磔聲猿叫歌杳杳深谷攢青楓杳杳或作杳靄豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵惆或作怊後倣此萬片飄泊隨西東明年更發應更好更發一作花發道人孫曰謂寺僧樊曰八年六

月公召拜國子博士明年花發時公為博士于京矣莫忘鄰家翁

感春四首

我所思兮在何所情多地遐兮徧處處東西南北皆欲往千山隔兮萬山阻孫曰張衡四愁詩我所思兮在泰山欲往從之梁甫艱我所思兮在桂林欲往從之湘水深我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛公云取此

春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語三盃取醉不復論一生長恨奈何許諸本奈作春方从杭蜀本云古樂府奈何許石闕生口中銜碑不得語

皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜花粧林草蓋地

白日座上傾天維傾謂傾側風動而然西京賦振天維衍地絡一本注云天維謂春光照灼如維繫之張舉也蜂喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘冽慘或作凜方以西京賦氷霜慘冽定作慘摧落老物樊曰晉宣帝嘗疾張皇后往省帝曰老物可憎又曰老物不足惜誰惜之為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近憐老杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷二十五樊曰屈原賦二十五篇蓋離騷經一九歌十一天問一九章九遠遊卜居漁父各一凡二十五篇不肯餔啜糟與醨惜哉此子巧言語不到聖處寧非癡韓曰聖處謂酒清者為聖人先儒云公以原介於莊周司馬遷之間其感春云云蓋與屈原之懲于

諷諫而傷其遺聖之達節也幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜平明出門暮歸舍酩酊馬上韓曰晉山簡每出嬉遊兒童歌曰日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦知為誰閣杭蜀本作誰為方以諸本云按公後詩有還酒即酩酊公知我為誰即此義也今按方氏此論最公使他處皆如此則無可議矣朝騎一馬出暝就一牀臥詩書漸欲拋節行久已惰方作破非是冠欹感髮禿語誤驚齒墮孤負平生心孤或作辜已矣知何奈乃个切元稹立部伎詩云古人那正知誰奈諸本皆同無可疑者判公本奈作那李本知作如亦無大異獨方以閣本作已知無可奈乃不成文理故今定以諸本

我恨不如江頭人我恨方从杭本作奈我閣本無奈字亦無恨字蜀作我奈　今按杭蜀本葢因前篇之未有奈字而誤也閣本亦少一字皆非是今从監本　長網横江遮紫鱗獨宿荒陂射鳧鴈賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書史智慧只足勞精神閣本

如此為當方乃不从而以足為是又不可曉也　畫蛇著足無處用兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新百年未滿不得死且可勤買抛青春買或作置樊曰酒名也唐人名酒多以春杜子美有麯米春裴鉶作傳亦有松醪春

寒食日出遊

張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十一院長即工曹署樊曰國史補云外郎遺補相呼為院長補注公與張同自御史貶官又同為江陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和元年

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑音兼祝曰縑繒也古樂府云新人工織縑故人工織素吟九詠紛紛落盡泥與塵不共新粧比端正桐華最

晚今已繁君不强起時難更闊山遠别固其理寸步難見始知命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨生死方作死生直置心親無貌敬念君又署南荒吏路指鬼門樊曰容州北流縣南三十里有二石相對闊三十步俗號鬼門關諺曰鬼門關十八九不還幽且夐休正切遠也三公盡是知音人曷不薦賢陛下聖囊空甑倒誰救之我今一食日還併自然憂氣損天和安得康强保天性斷鶴兩翅鳴何哀縶驥四足氣空橫戸孟切今朝寒食行

野外綠楊市岸蒲生迸生或作芽宋玉庭孫曰宋玉楚人故居在江陵韓曰杜詩曾聞宋玉宅每欲到荆州荆州即江陵也邊不見人輕浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寛政飲酒寧嫌䑩底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故欲相就醉故或作固有月莫愁當火令洪曰此詩春末夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周禮䰟武帝亦有寒食禁火令但東坡嘗為李公擇書此詩作燈火令又不知其所據何本也今按方説是也此言夜行有月故不憂當寒食禁火之令耳坡讀亦誤

憶昨行和張十一或作和張十一憶昨行

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯迴上洪作杜云杜佑自淮南入朝也方作杜云此為荆帥裴均罷社而享客也今按方說是也但以上為社則未然左傳云五行之官封為上公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中霤在野則為社故杜注用幣于社云以請于上公則上公即社神也況此句內又自以元侯為對耶車載牲牢甕舁音余對舉也酒並召賓客

延鄒枚腰金首翠謂娼姬之服光照耀絲竹迴發清以哀青天白日花草麗玉斝屢舉傾金罍張君名聲座所屬起舞先醉長松摧宿醒未解舊痁失廉切瘧疾左傳曰痁作而伏作舊痁方作店字今按此句內上有宿醒字則此當為舊痁明矣方誤深室靜臥聞風雷自期

殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭苦語感我耳淚落不揜何漼漼徂回切選指季豹漼焉汪涕泣垂貌而念昔從君渡湘水湘或作湖大帆夜劃窮高桅吾回切檣竿陽山鳥路出臨武驛馬拒地驅頻隤三館本作搥方云博雅搥撞也亦有義今按方義暗僻不可曉此但言當謫官時馳驛發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至傾隤耳隤或取虺隤字然其義但為不能升馬之病人似未必然也踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來伾文未揃崖州韋執誼也熾揃或作剪謝校以剪方云說文揃滅也史記西南夷贊有揃剽字雖得赦宥恒愁猜近者三姦悉破碎集註元和元年正月順宗即位二月大赦公自陽山徙掾

江陵三姦方用事其年八月憲宗立伾貶開州司馬叔文渝州司戶並員外置十一月繼貶執誼崖州司馬及是三姦始悉破碎焉羽窟無底幽黃能集註能有兩音奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也左傳堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入于羽淵國語作黃能音賢能之能東海人祭禹廟不用能內及鼈為饌疑鯀化為二物則兩音亦可通用眼中了了見鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏縱或作從今按張署墓志邕管張署為判官也投擲北去何難哉無妄之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌骨健古劍新斸磨塵埃殃銷禍散百福併從此直至耇與鮐音台樊曰詩黃耇鮐背箋云台之言鮐也大老則背有鮐文耇或作耈耇

山東頭伊洛岸勝事不假須穿栽或作裁君當先行我待滿沮溺可繼窮年推他回切韓曰取禮記三推九推之意

別本韓文考異卷三